M.M. PONCE

Trozos Románticos

CUAD.° I. Barcaroletta
Cuando viene la primavera

CUAD.° II. Souvenir
Malinconía

CUAD.° III. Quimera
Su primer mirada

CUAD.° IV. Berceuse
A Toi

CUAD.° V. Deseo
Hoja de Album

CUAD.° VI. Petit Prélude
Jeunesse

CUAD.° VII. Página de Album
Scherzino

La Colección Completa.

para
PIANO

Gran Repertorio de Música,
Almacen de Pianos e Instrumentos
ENRIQUE MUNGUÍA, EDITOR
MÉXICO, AVE. SAN FRANCISCO No. 30.
GUADALAJARA, SAN FRANCISCO No. 14

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG
BERLIN, BRUSSELS, LONDON, NEW YORK

Propiedad del editor para todos los paises
Depositado conforme á la ley
Copyright 1912 by Breitkopf & Härtel, New York

B. M. N.° 152-158

M. M. PONCE

Trozos Románticos

CUAD.° I. Barcaroletta / Cuando viene la primavera
CUAD.° II. Souvenir / Malinconía
CUAD.° III. Quimera / Su primer mirada
CUAD.° IV. Berceuse / A Toi
CUAD.° V. Deseo / Hoja de Album
CUAD.° VI. Petit Prélude / Jeunesse
CUAD.° VII. Página de Album / Scherzino
La Colección Completa.

para PIANO

Gran Repertorio de Música,
Almacen de Pianos e Instrumentos
ENRIQUE MUNGUÍA, EDITOR
MÉXICO, AVE. SAN FRANCISCO No. 30.
GUADALAJARA, SAN FRANCISCO No. 14

BREITKOPF & HÄRTEL, LEIPZIG
BERLIN, BRUSSELS, LONDON, NEW YORK

Propiedad del editor para todos los paises
Depositado conforme á la ley
Copyright 1912 by Breitkopf & Härtel, New York

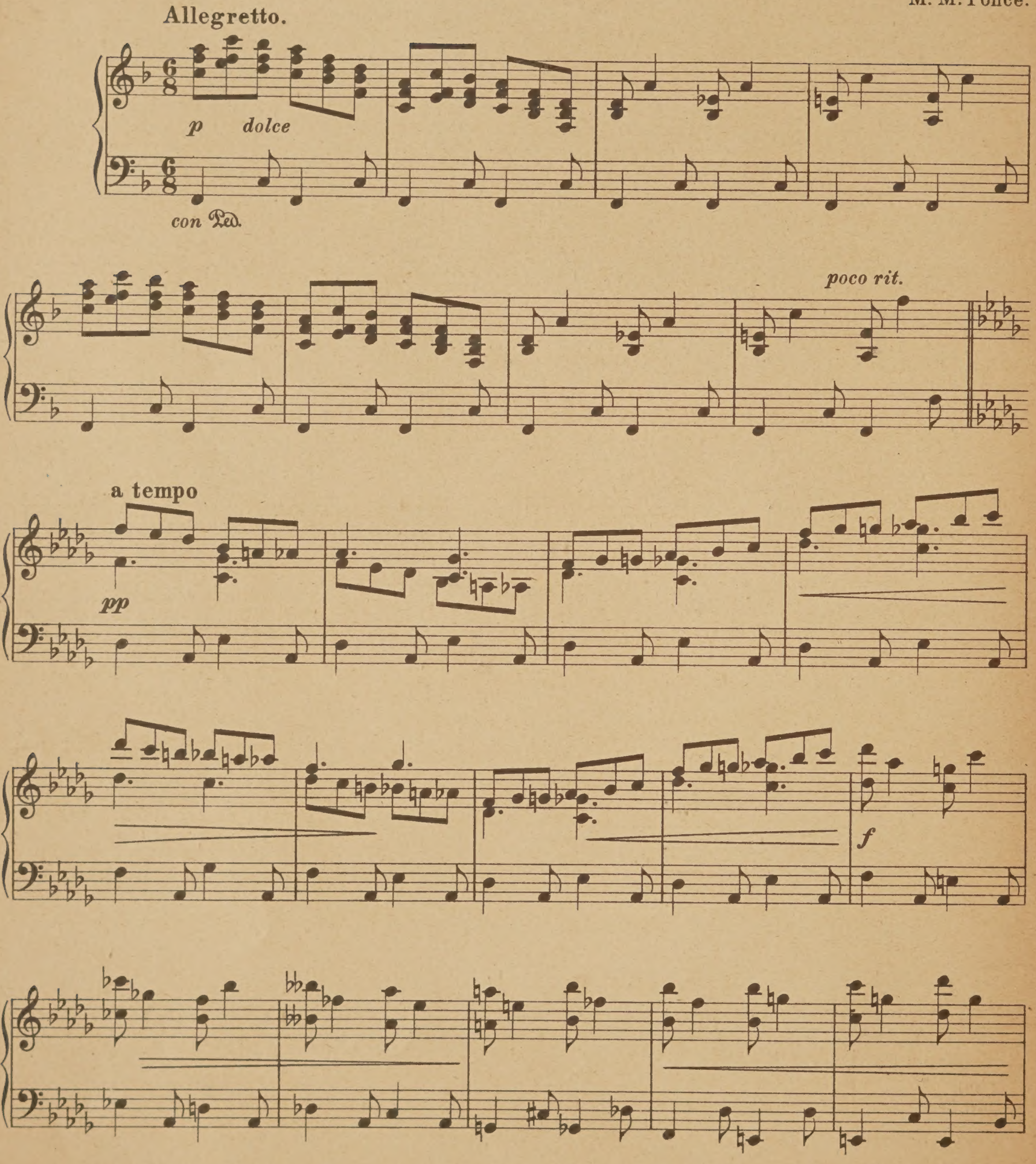
B. M. N.° 152–158

A Rina Girardi, (de Venecia).

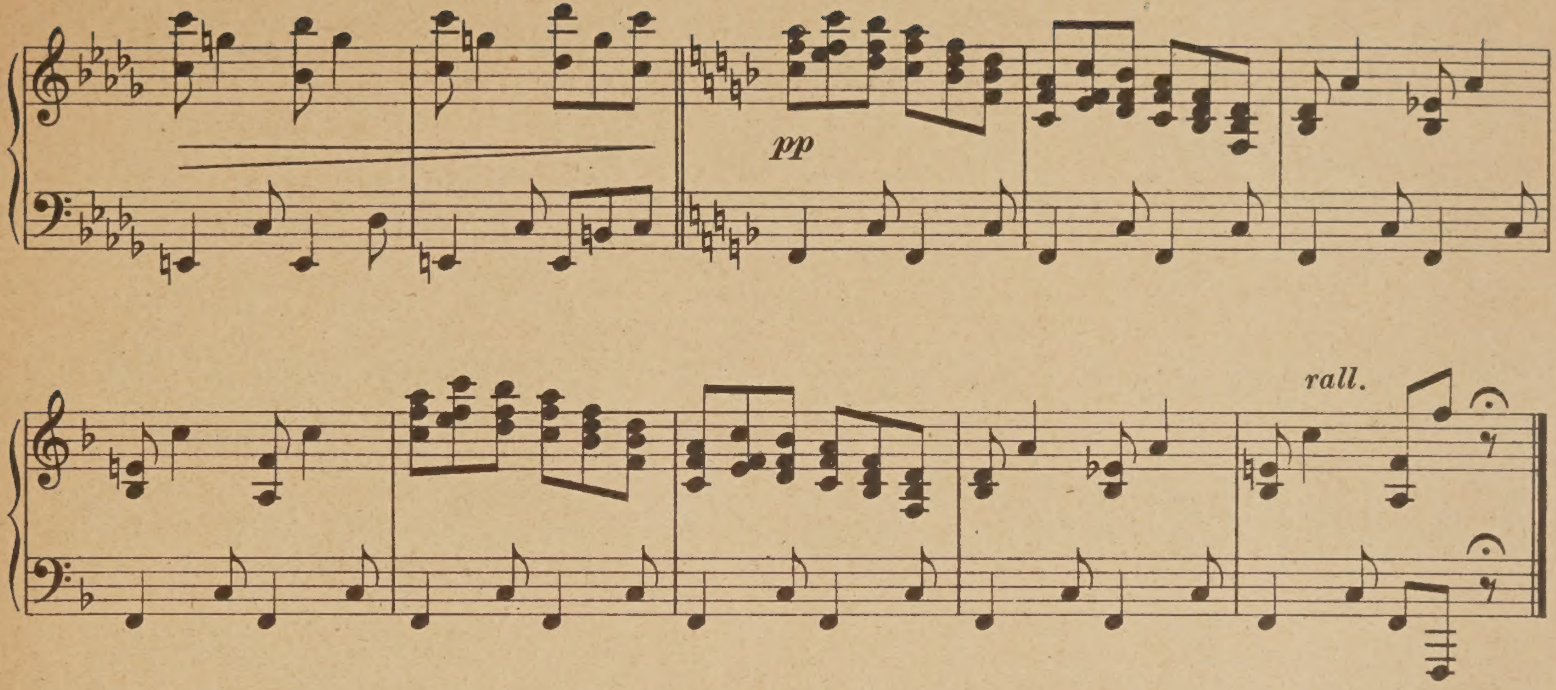
Trozos Románticos
Cuad. I.

Barcaroletta.

M. M. Ponce.



Copyright 1912, by Breitkopf & Härtel, New York.
Imprenta de Breitkopf & Härtel en Leipzig.

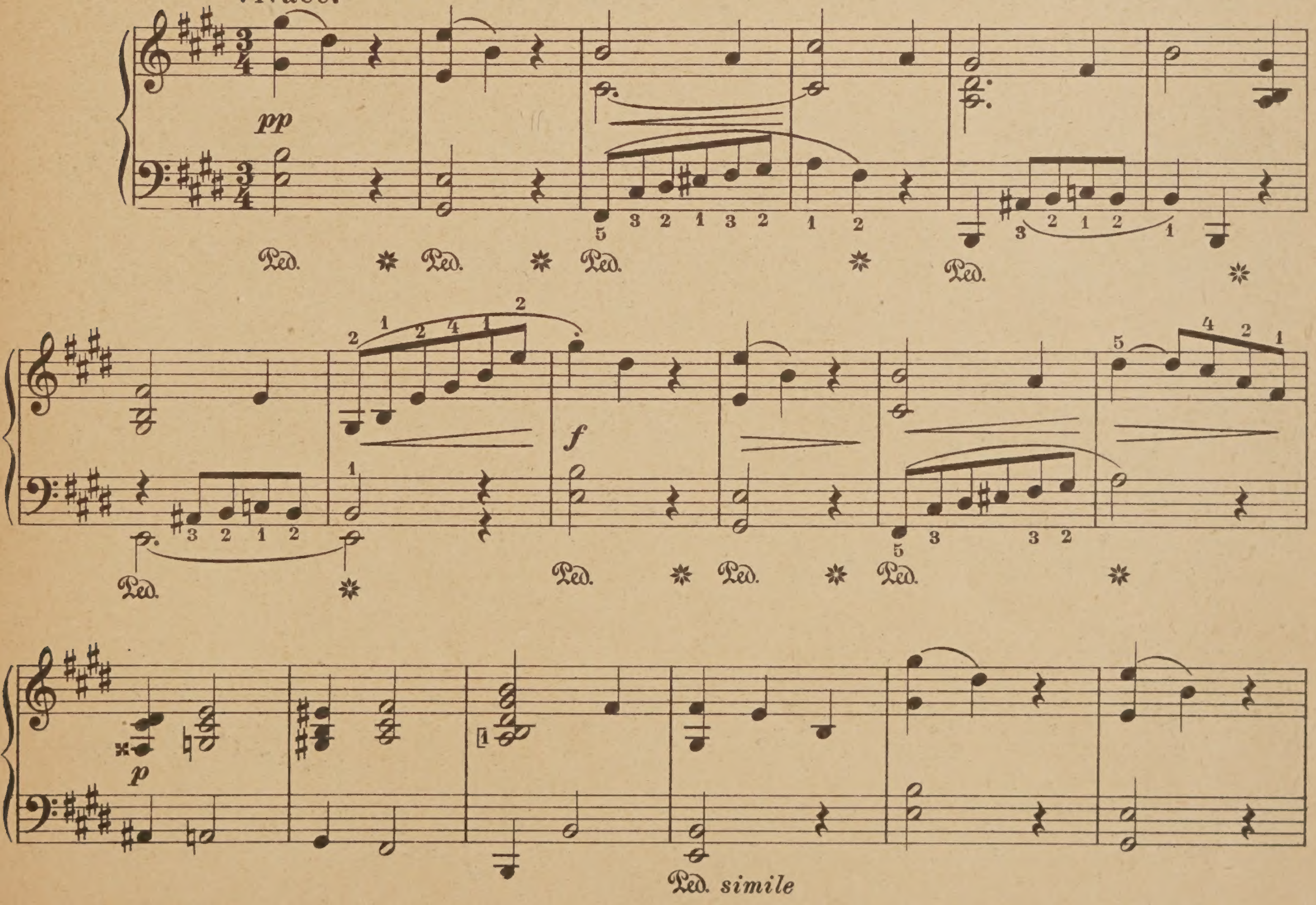


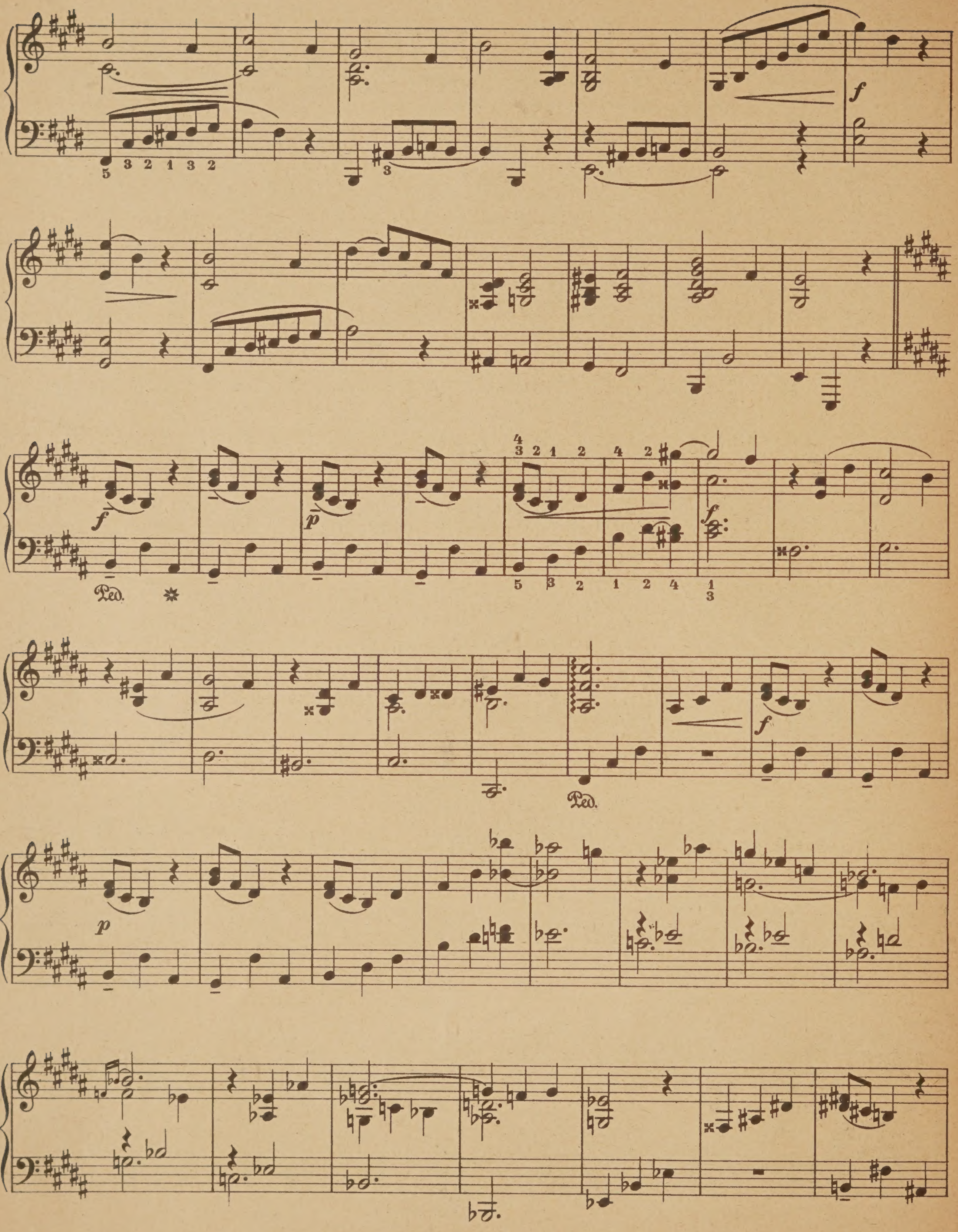
A Eva Barocio.

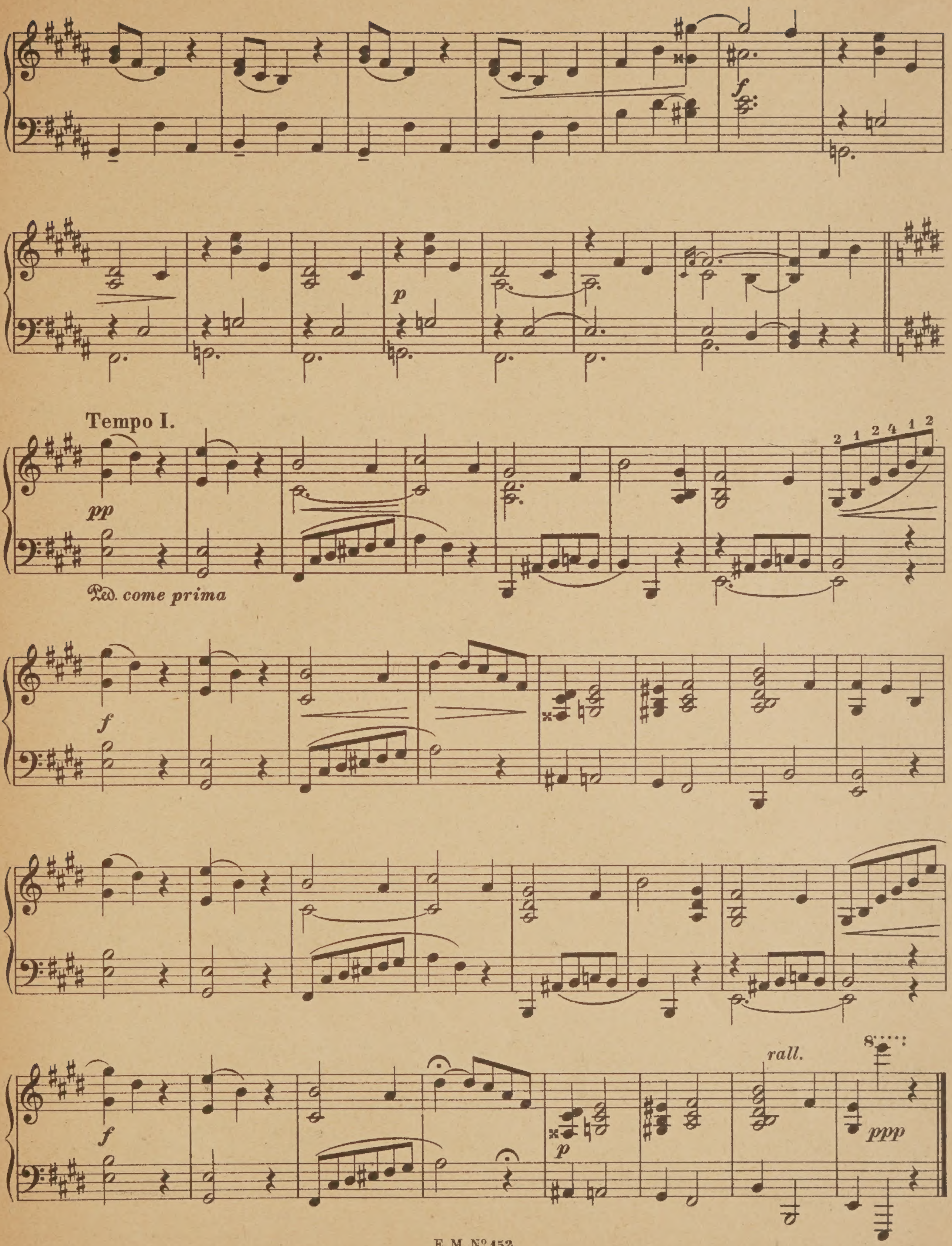
Cuando viene la Primavera.

M. M. Ponce.

Vivace.




Ped.
Ped.

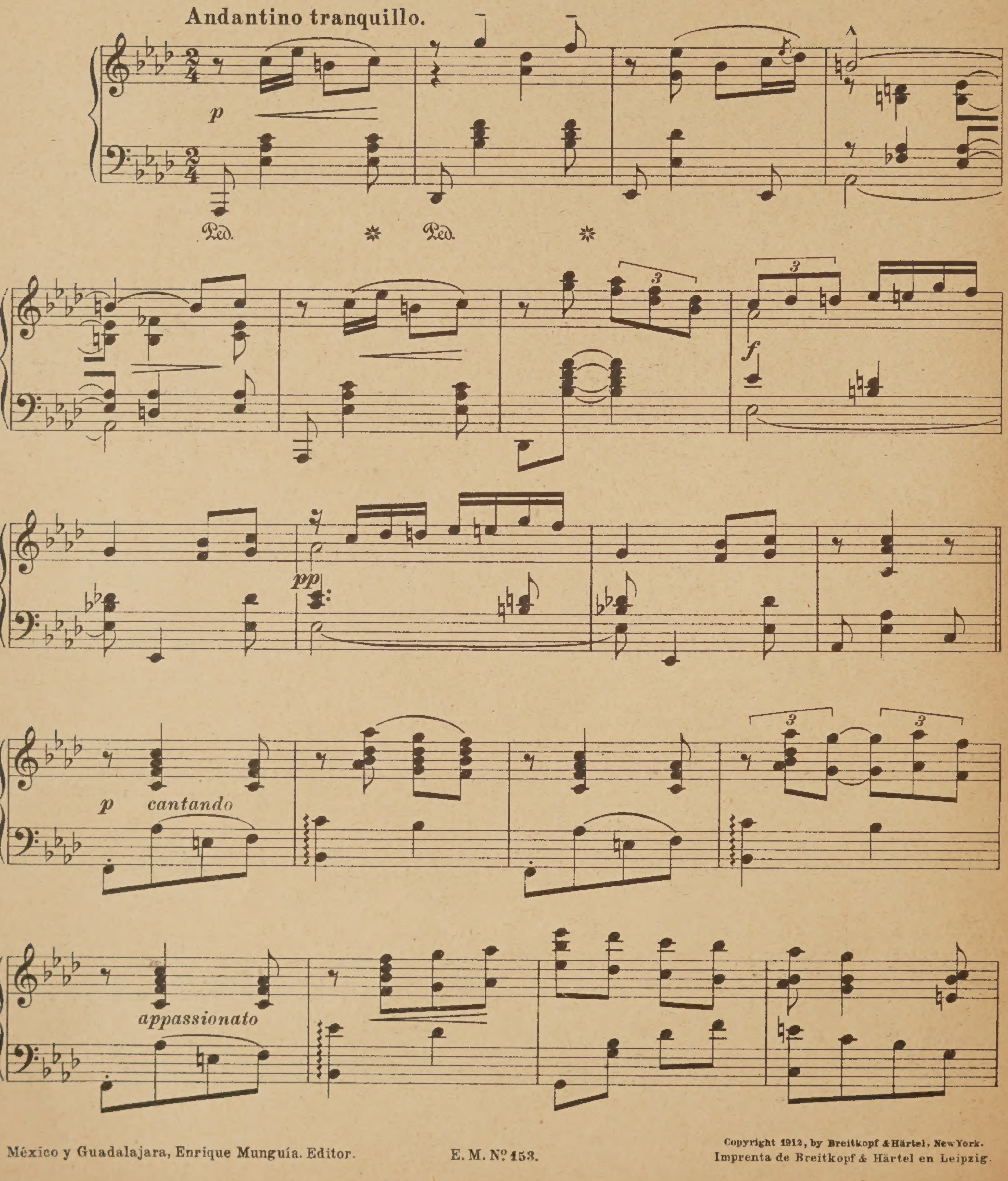

Tempo I.
pp
Ped. come prima
f
p
rall.
ppp

Para Artemisa Elizondo.

Trozos Románticos
Cuad. II.

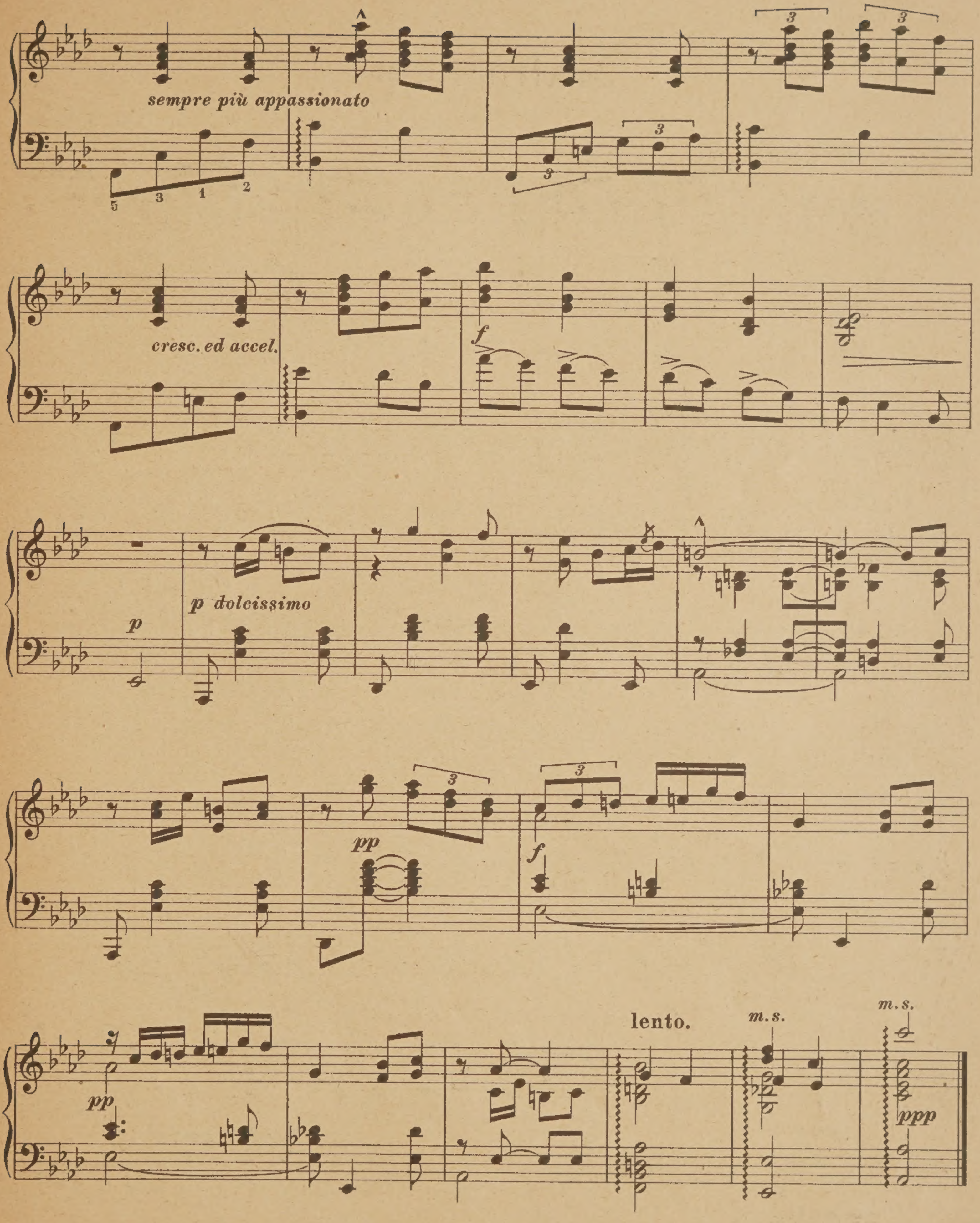
Souvenir.

M. M. Ponce.



México y Guadalajara, Enrique Munguía. Editor. E. M. Nº 153.

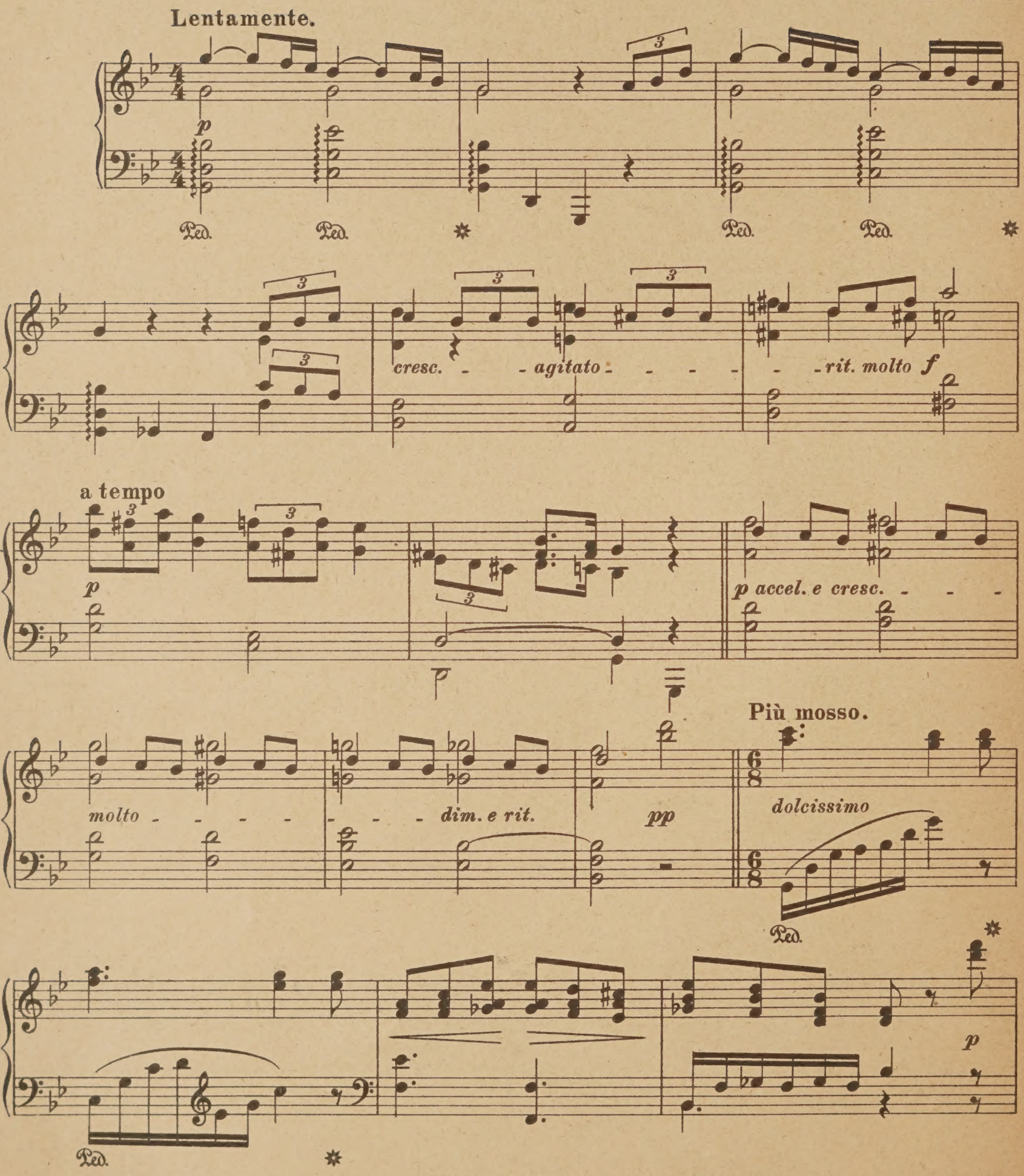
Copyright 1912, by Breitkopf & Härtel, New York.
Imprenta de Breitkopf & Härtel en Leipzig.

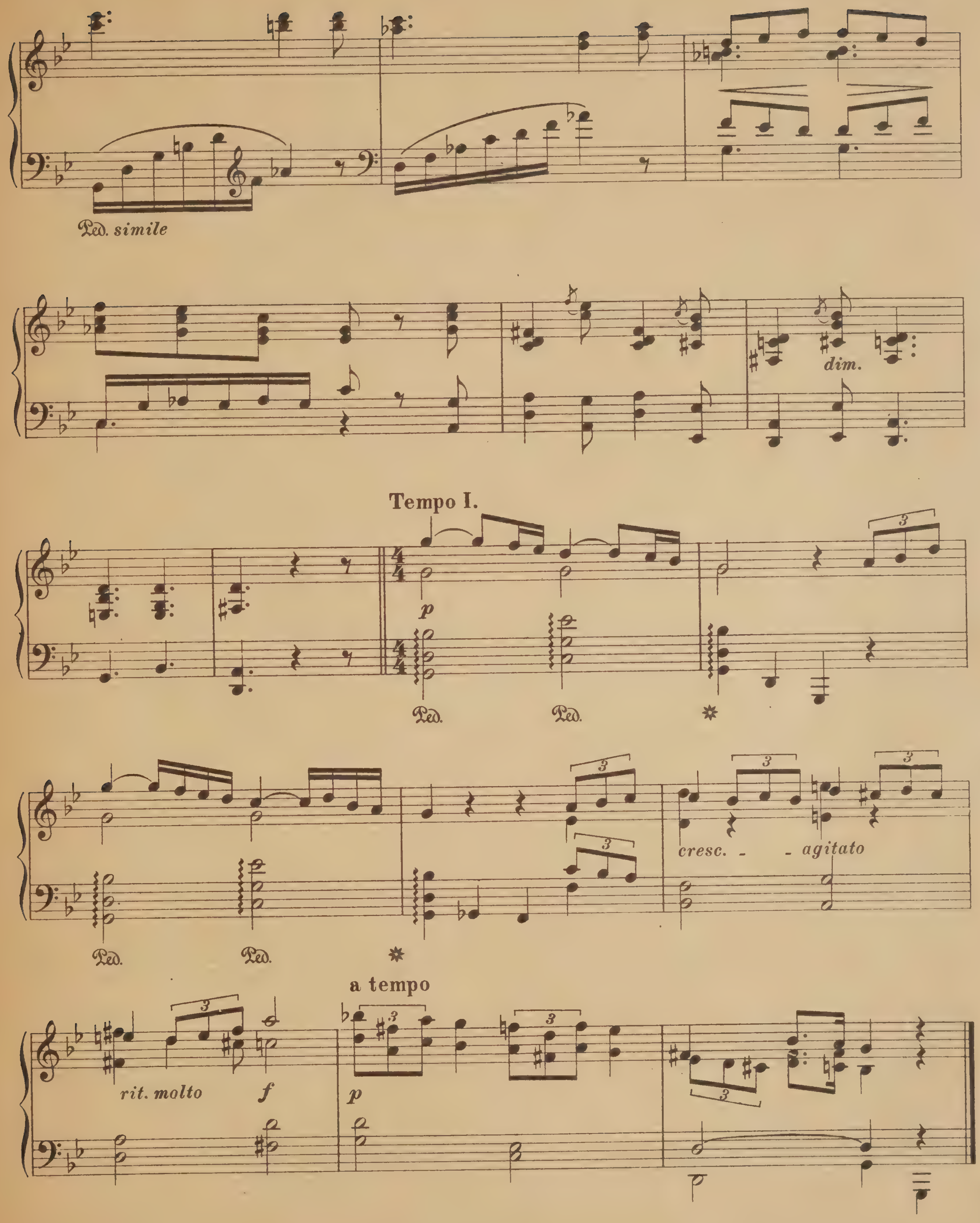

sempre più appassionato
5 3 1 2
3
3
3
3
cresc. ed accel.
f
p
p dolcissimo
pp
3
3
f
pp
lento.
m.s.
m.s.
ppp

Para Adela Islas.

Malinconia.

M. M. Ponce.



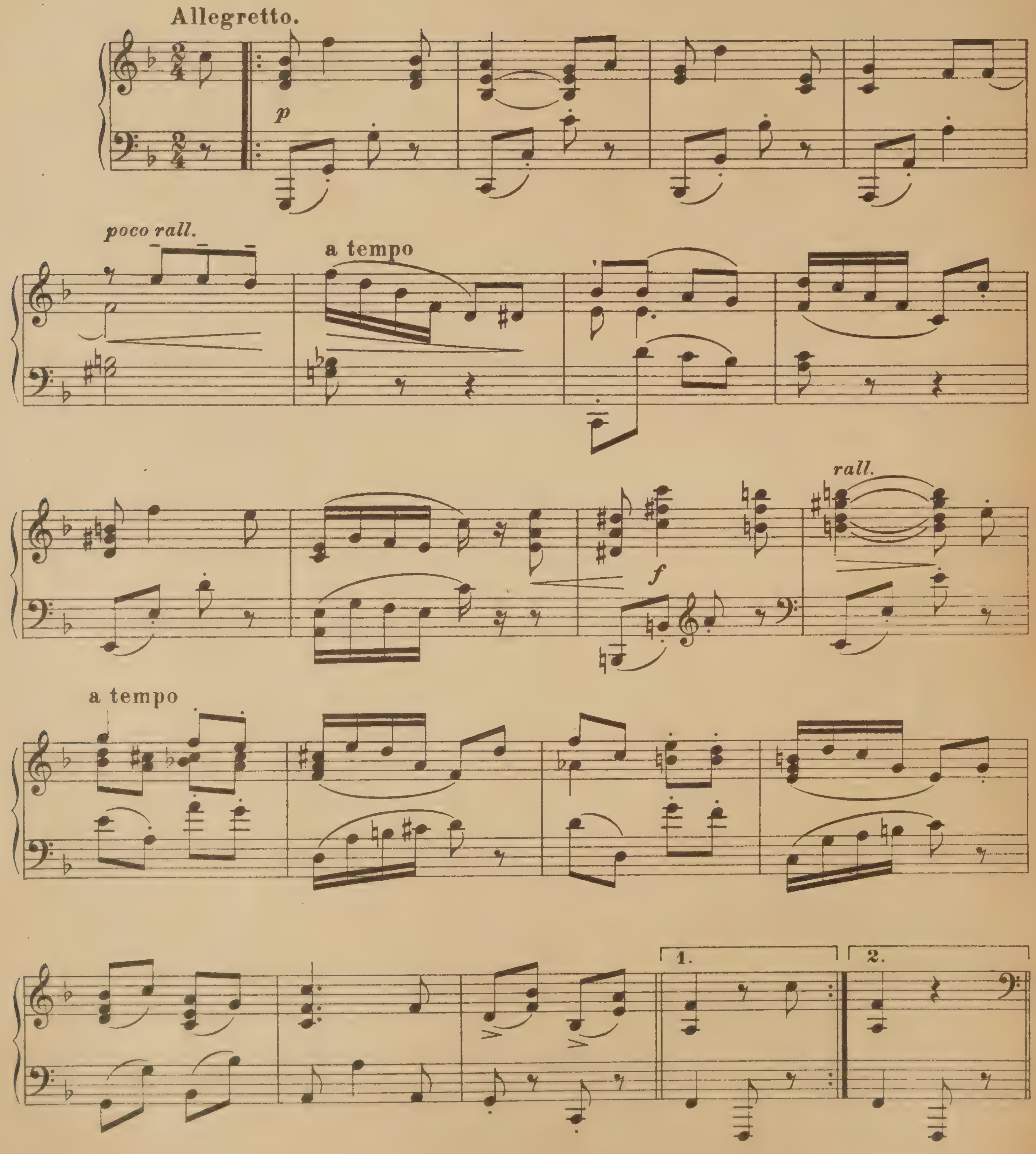

Ped. simile
dim.
Tempo I.
p
Ped.
cresc. - - agitato
a tempo
rit. molto
f

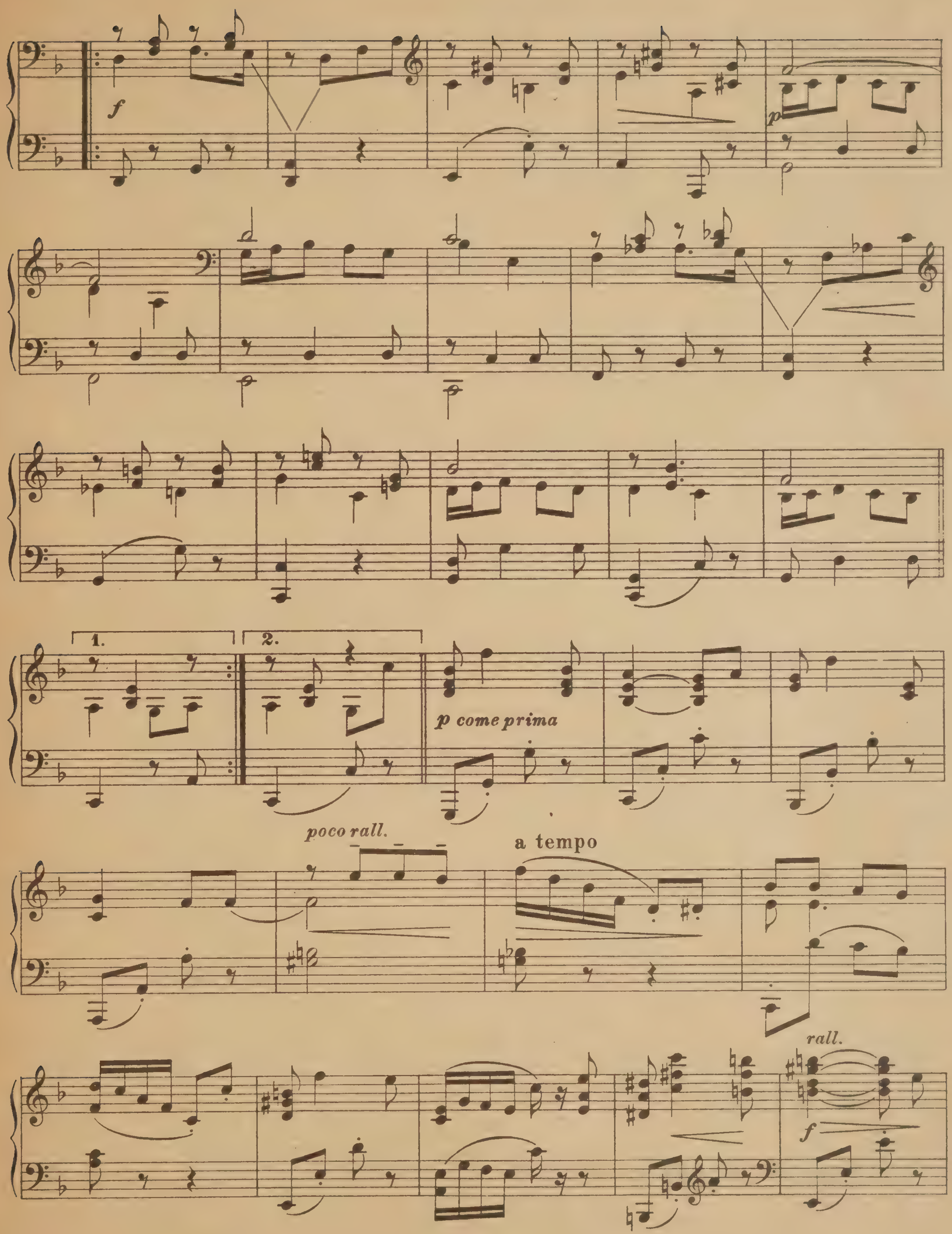
A Enriqueta Diaz de León.

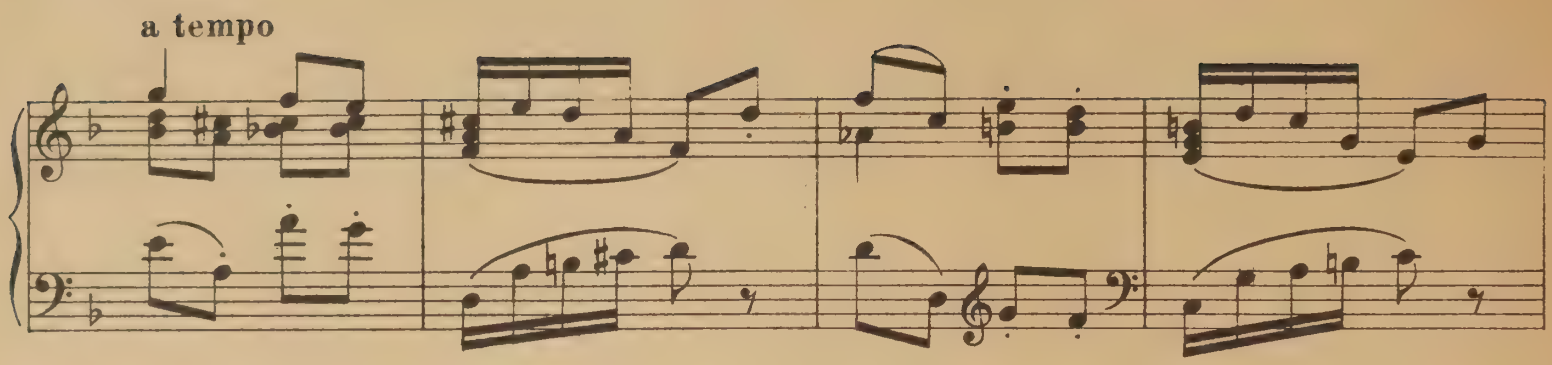
Trozos Románticos
Cuad. III.

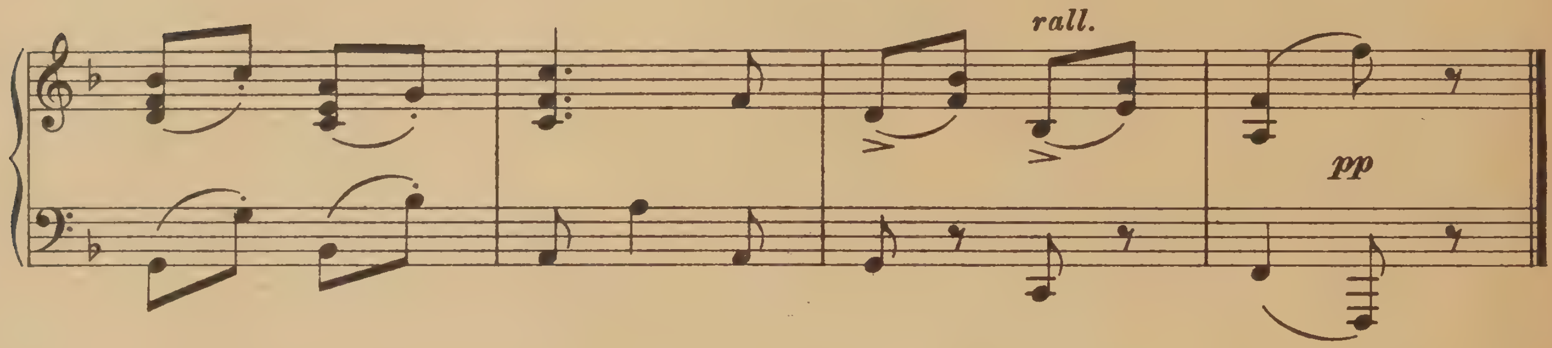
Quimera.

M. M. Ponce.




f
p
1.
2.
p come prima
poco rall.
a tempo
rall.
f

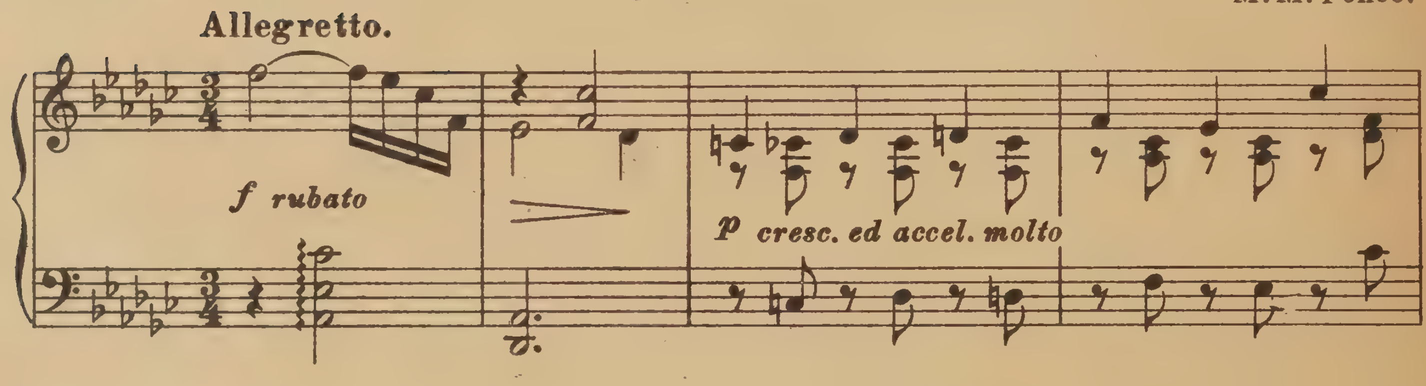


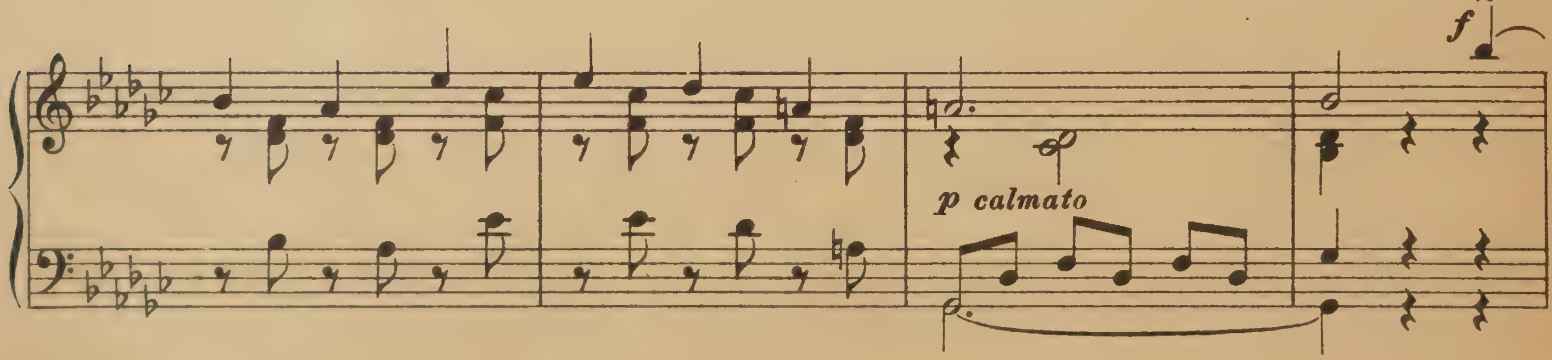


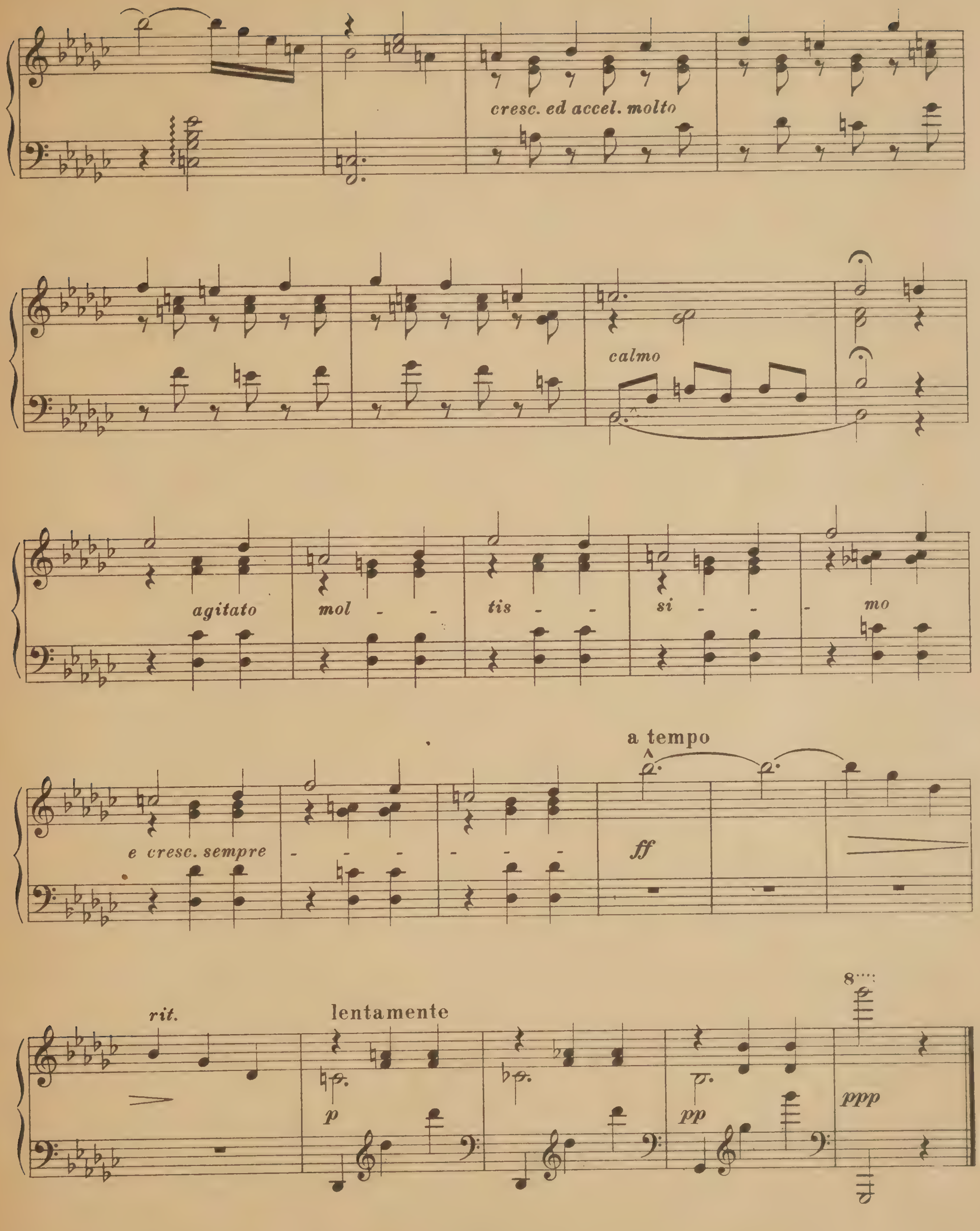
A Vera Epstein. (de Kiew)

Su primer mirada.

M. M. Ponce.





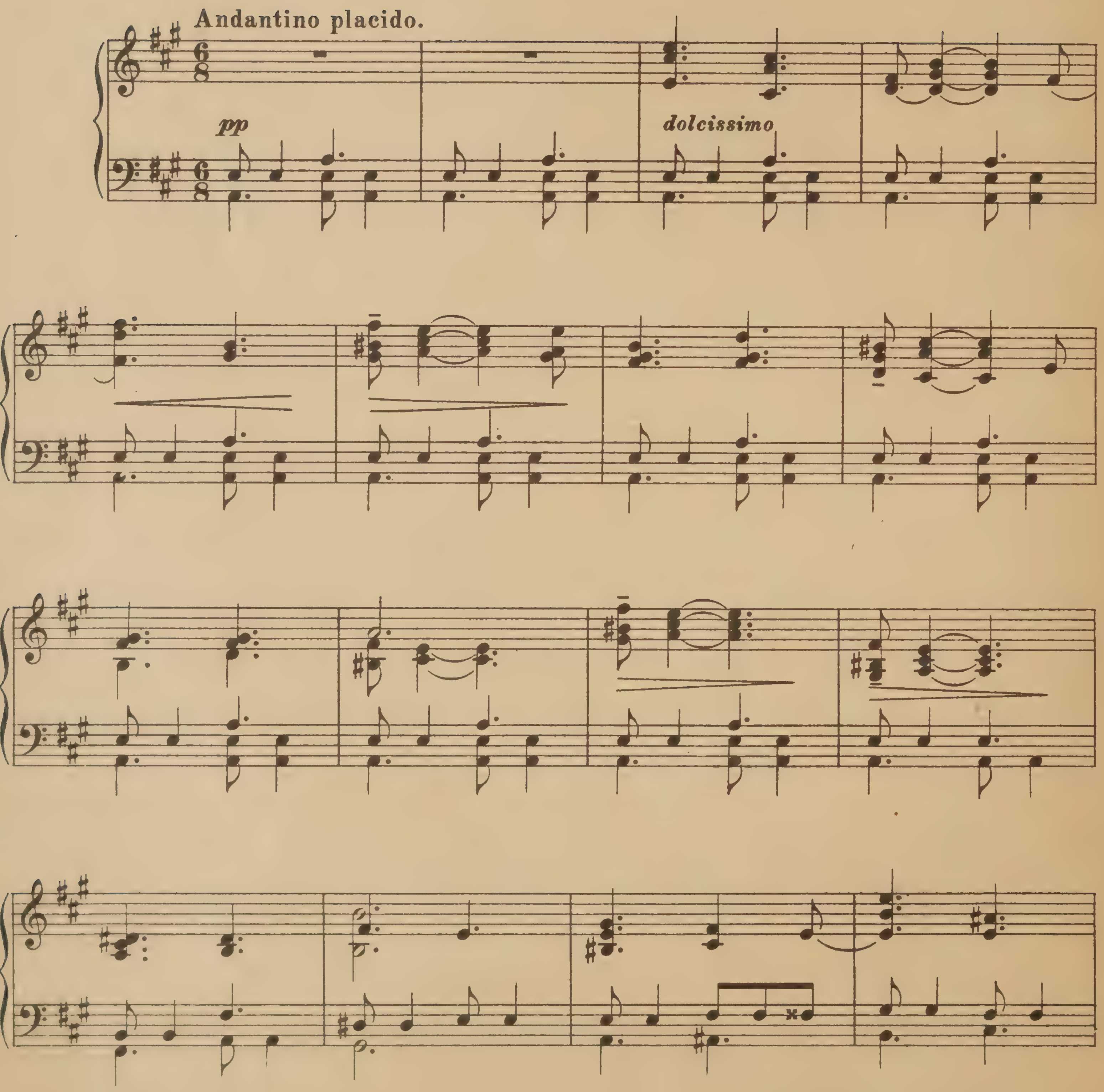

cresc. ed accel. molto
calmo
agitato
mol - - tis - - si - - - mo
e cresc. sempre - - - - - - -
a tempo
ff
rit.
lentamente
p
pp
ppp
8

A Berenice Campos.

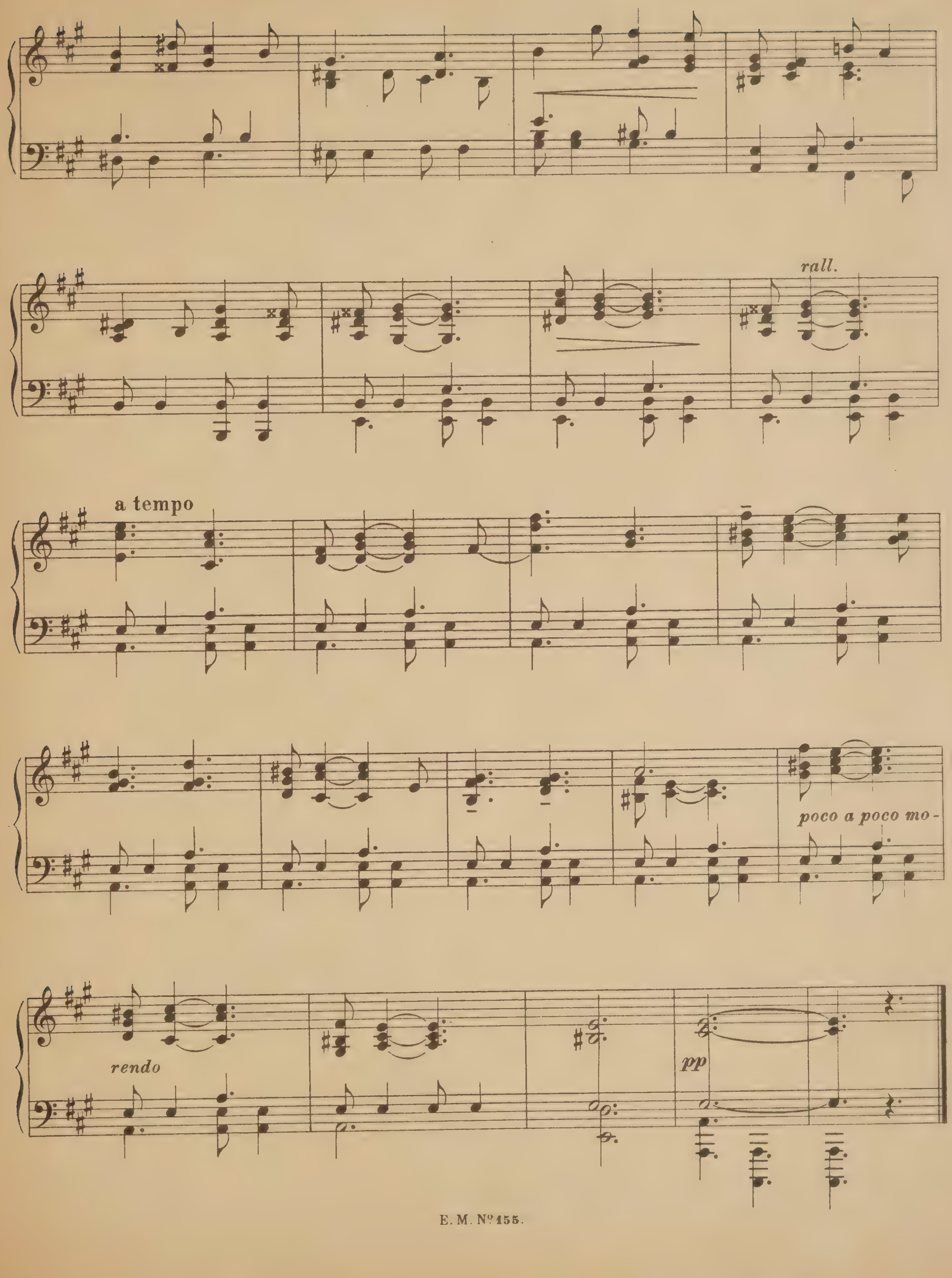
Trozos Románticos
Cuad. IV.

Berceuse.

M. M. Ponce.



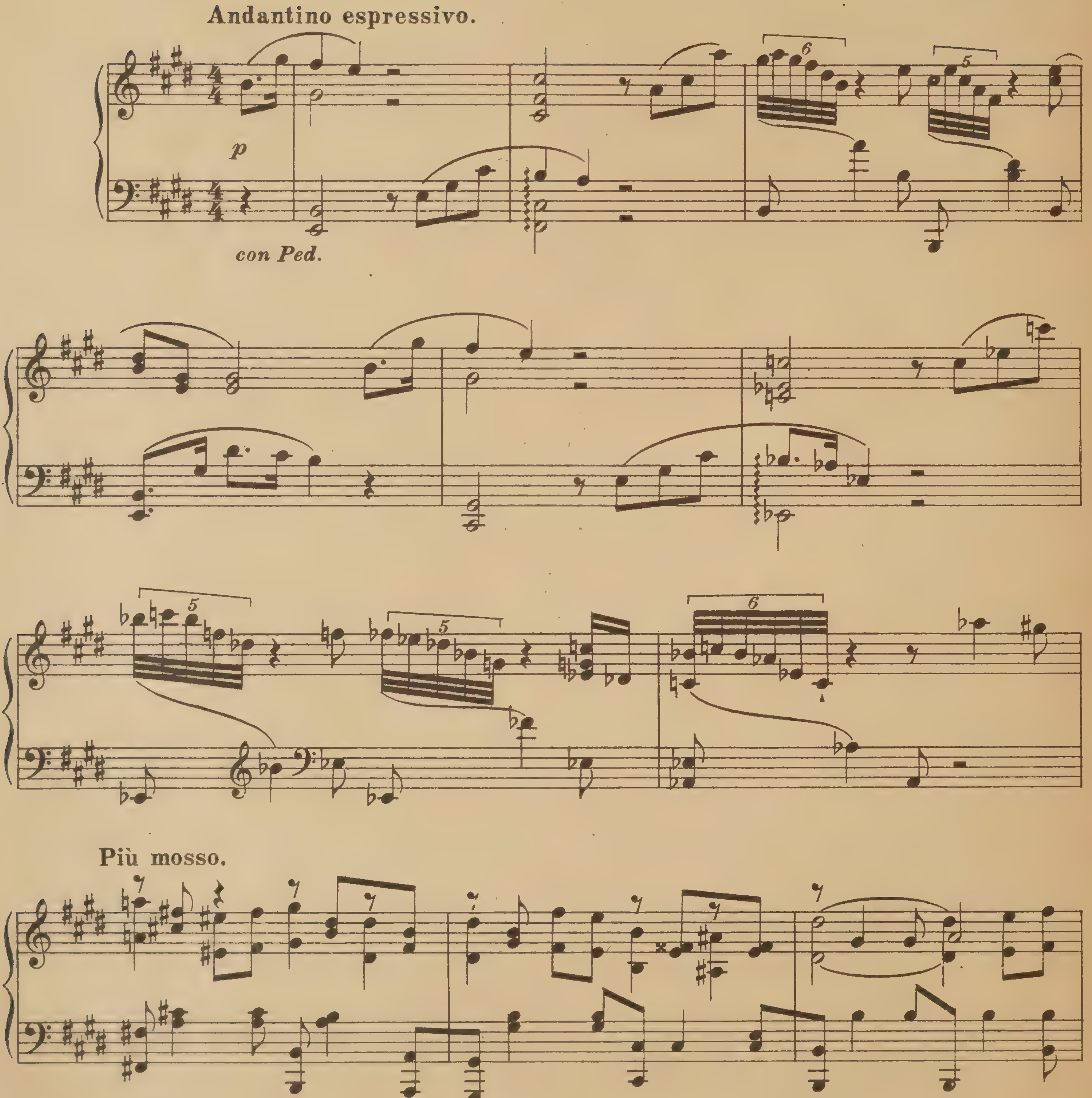
Copyright 1912, by Breitkopf & Härtel, New York.
Imprenta de Breitkopf & Härtel en Leipzig

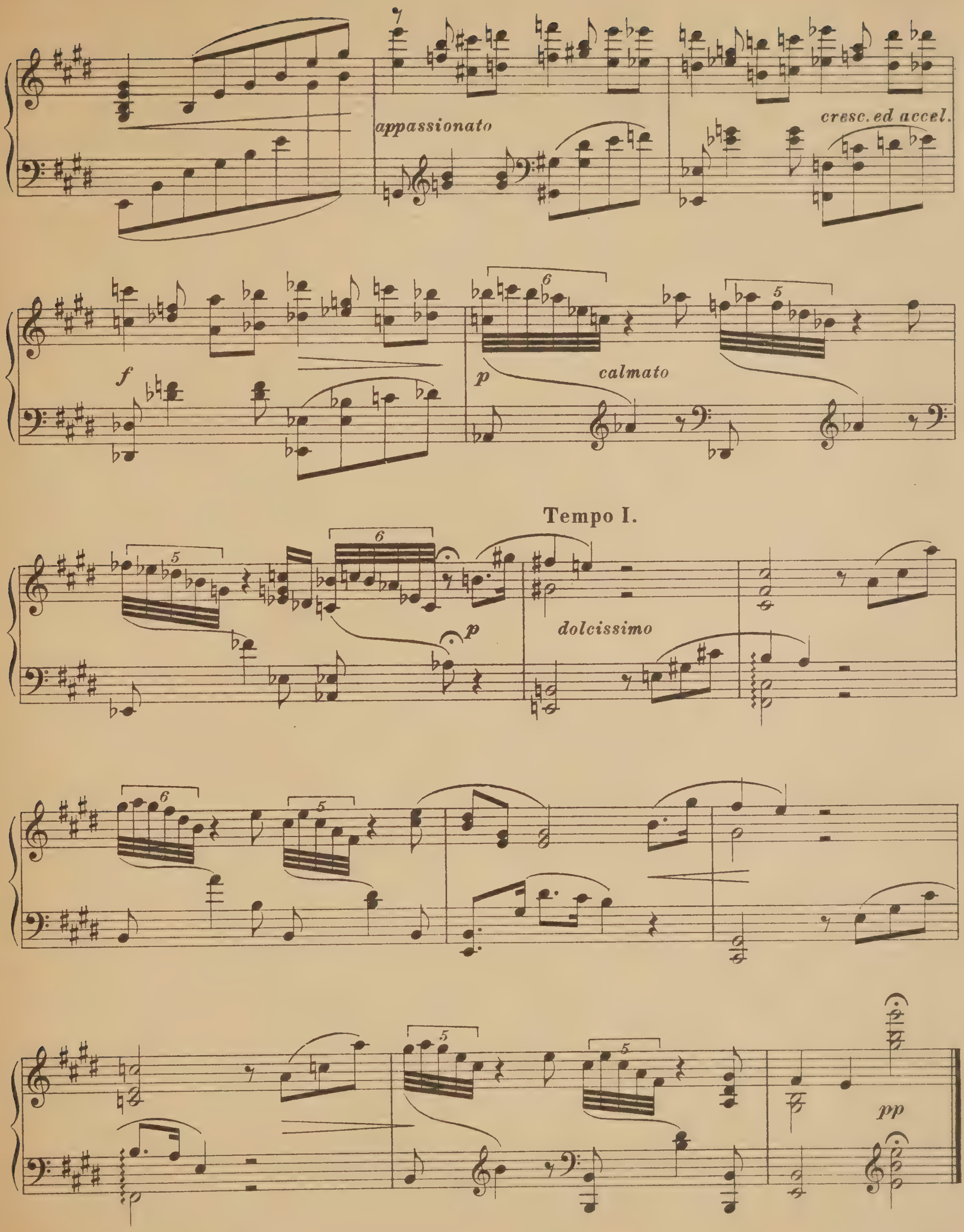

rall.
a tempo
poco a poco mo -
rendo
pp

A Minnie Heidecke.

A Toi.

M. M. Ponce.



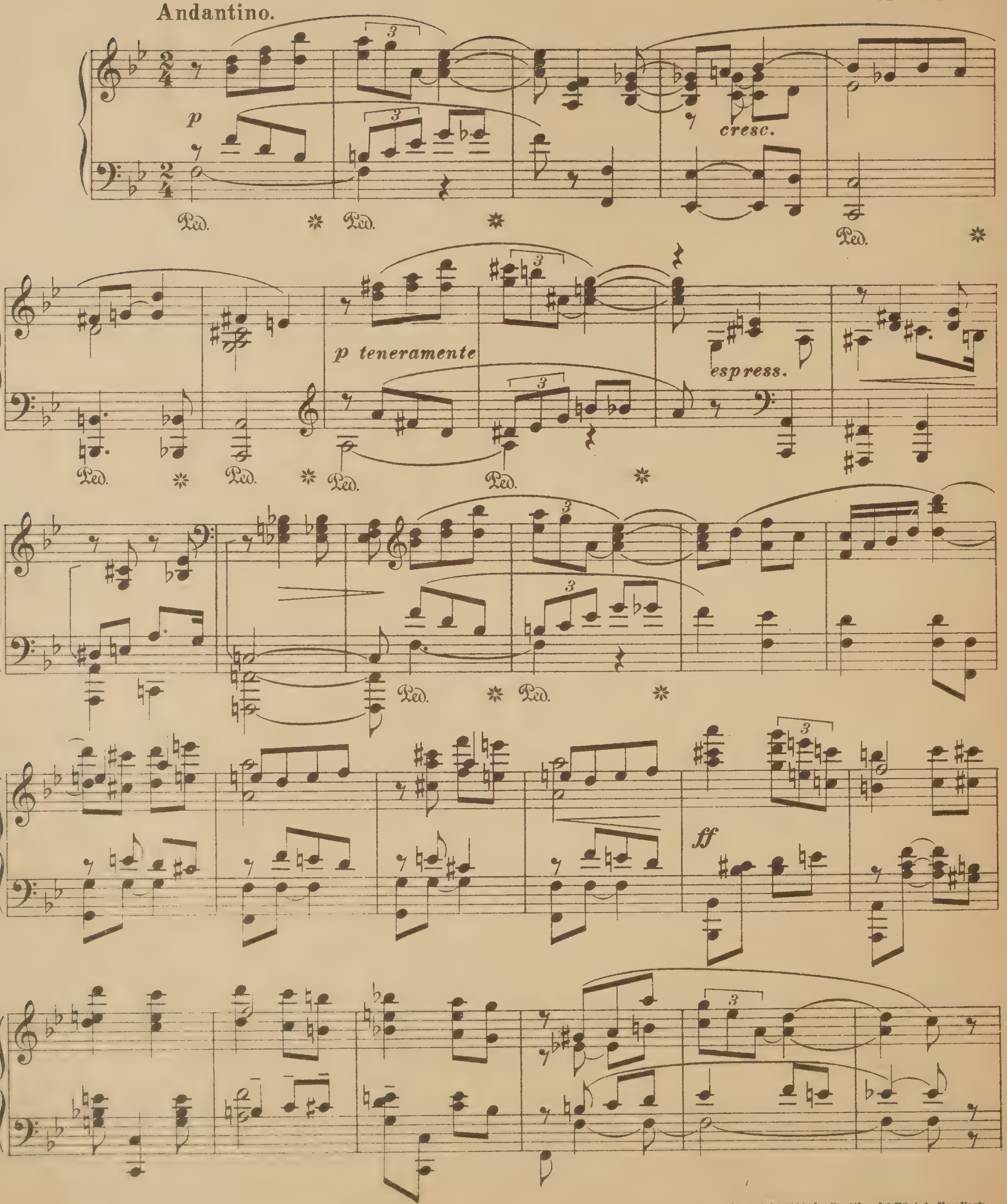

appassionato
cresc. ed accel.
f
p
calmato
Tempo I.
p
dolcissimo
pp

A Elisabeth Bokemayer (de Berlin).

Trozos Románticos
Cuad. V.

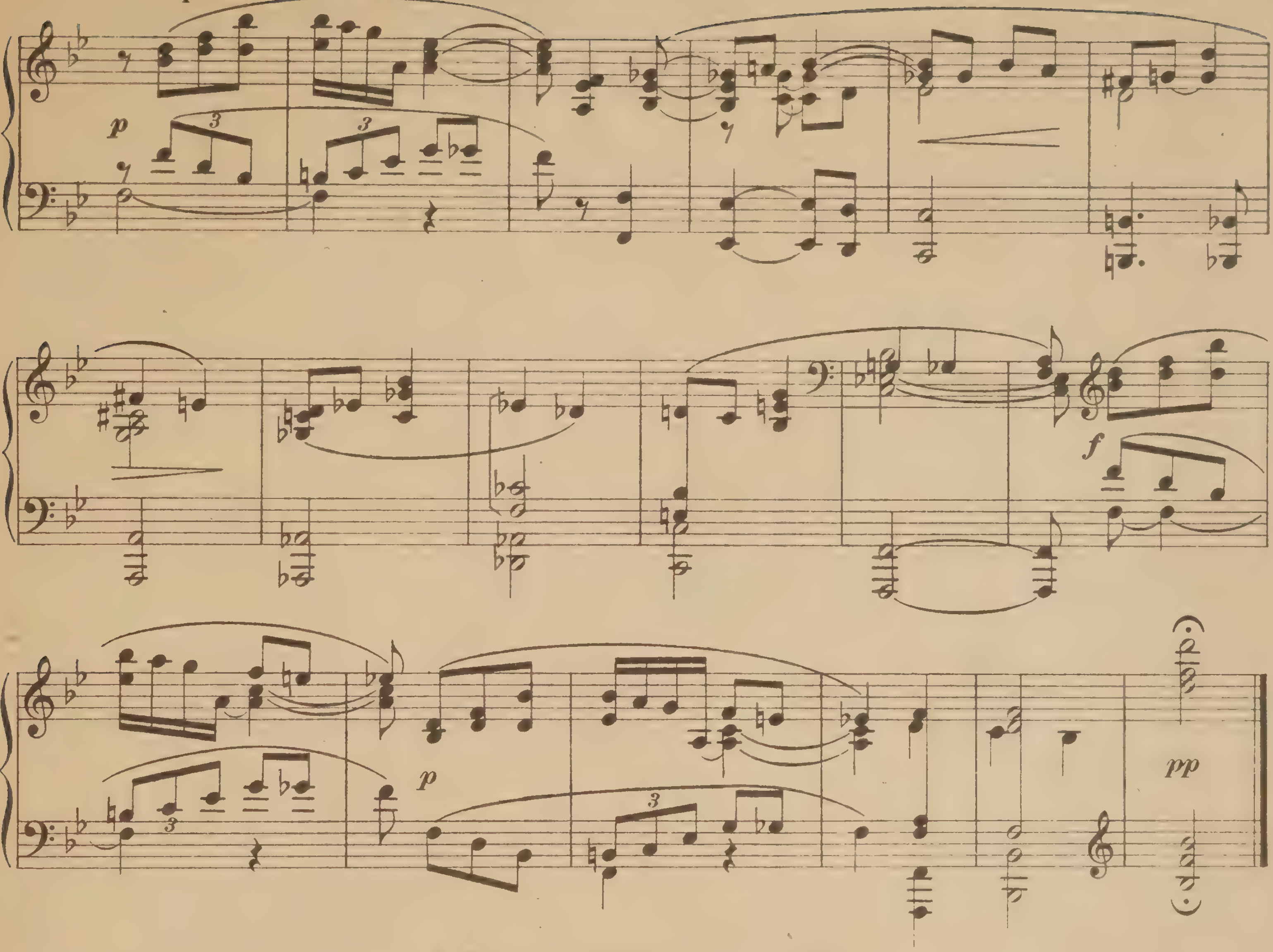
Deseo.

M. M. Ponce.



México y Guadalajara, Enrique Munguia. Editor. E. M. N°. 156.
Copyright 1912, by Breitkopf & Härtel, New York.
Imprenta de Breitkopf & Härtel en Leipzig

Tempo I.

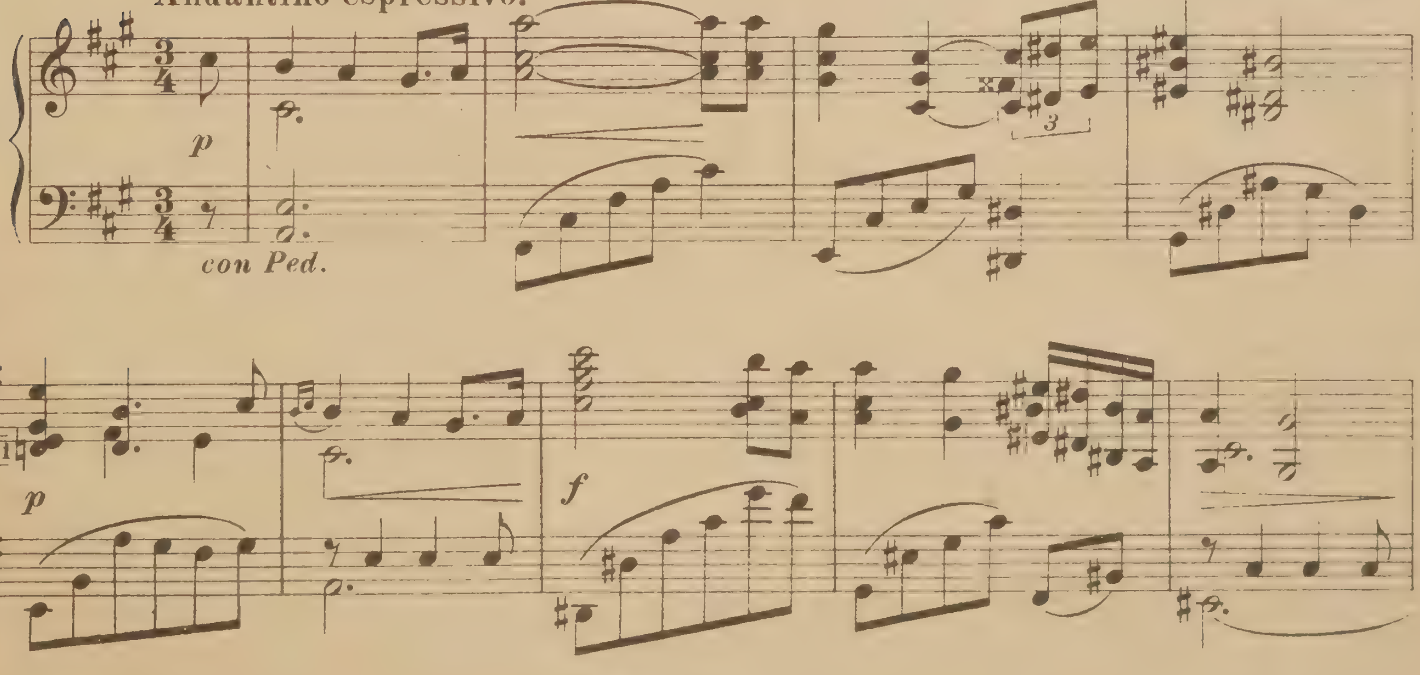


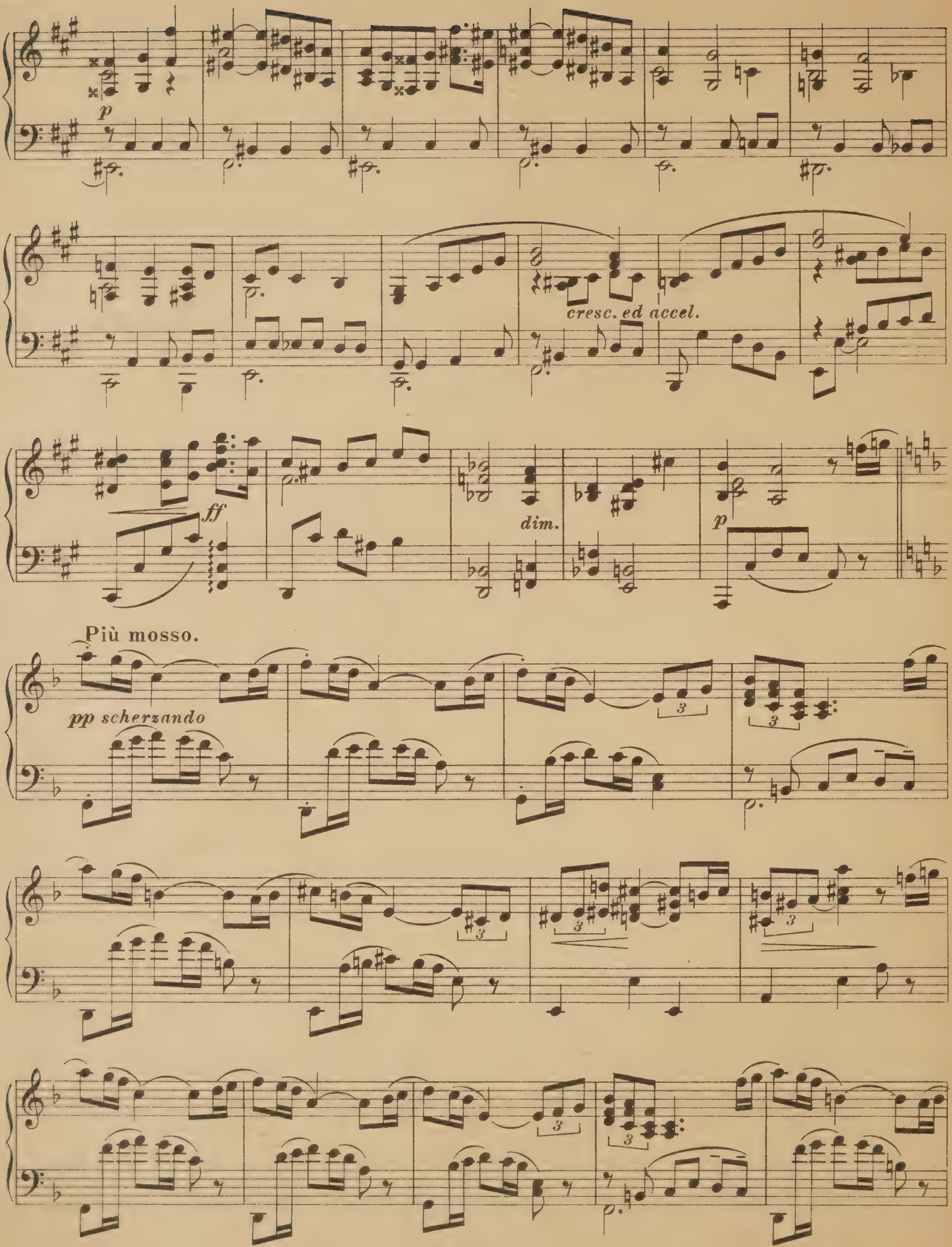
A Carmen y Esperanza Contreras.

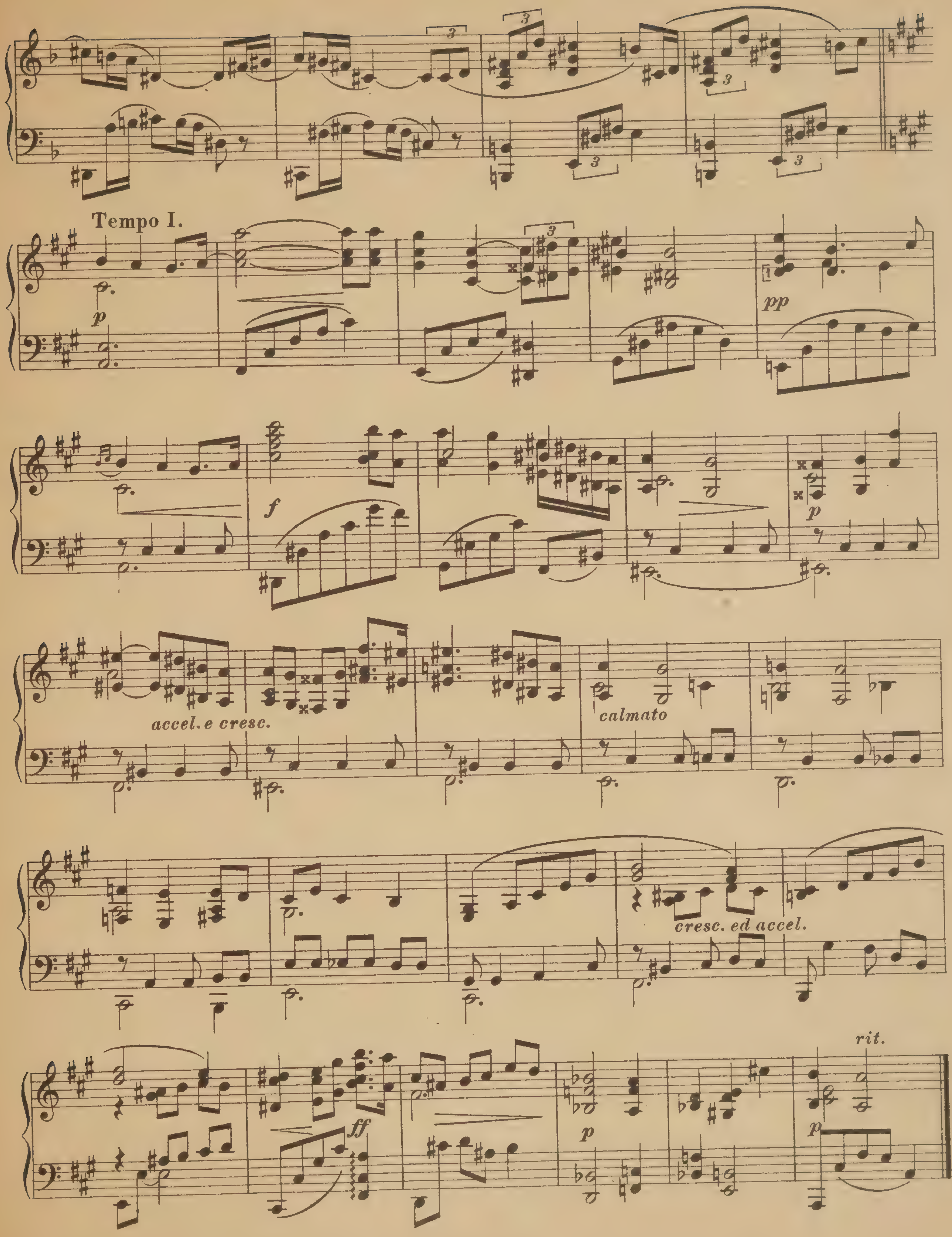
Hoja de Album.

M. M. Ponce.

Andantino espressivo.




p
cresc. ed accel.
ff
dim.
p
Più mosso.
pp scherzando

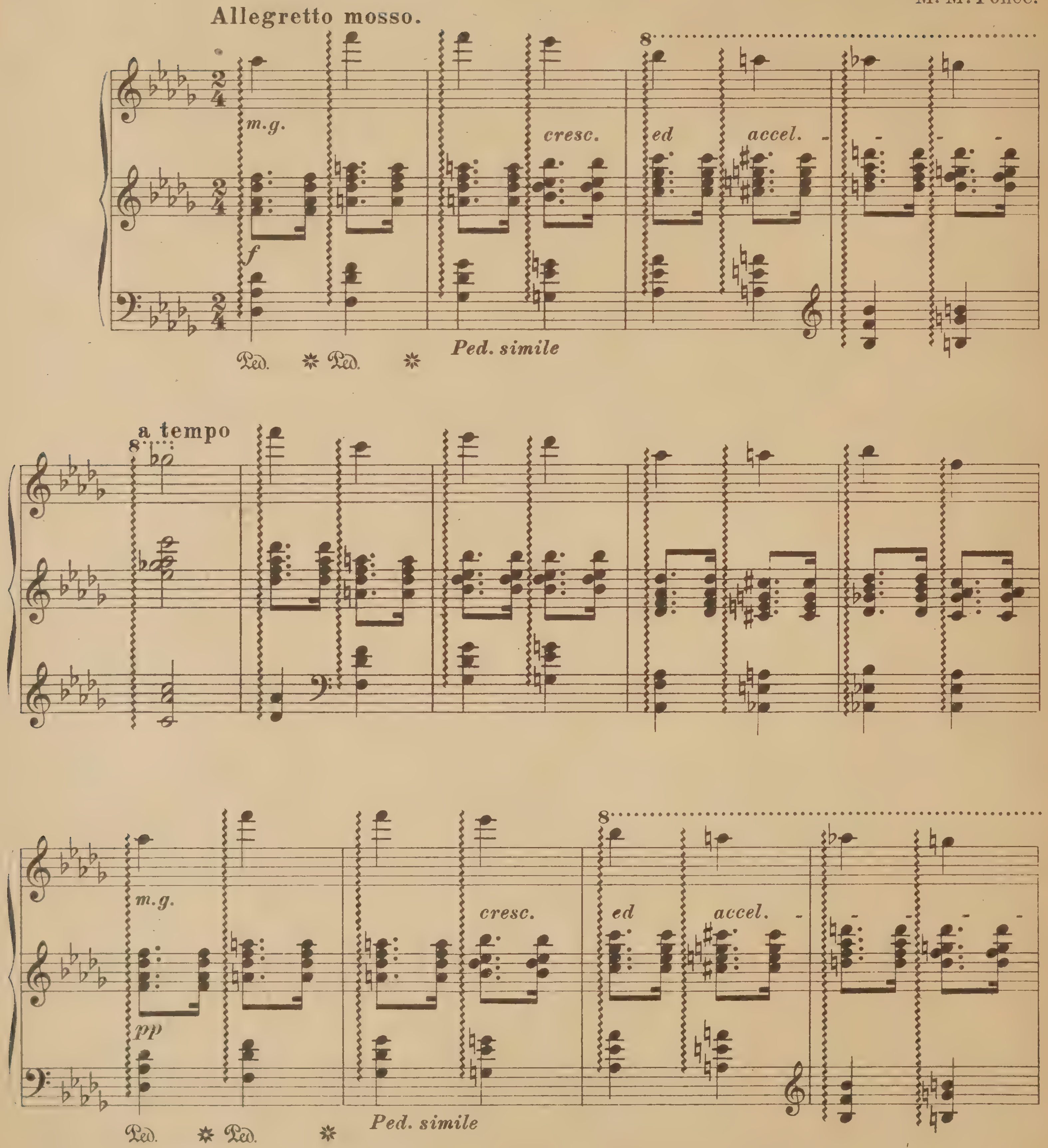

Tempo I.
p
pp
f
p
accel. e cresc.
calmato
cresc. ed accel.
ff
p
rit.
p

A Graziella Amador.

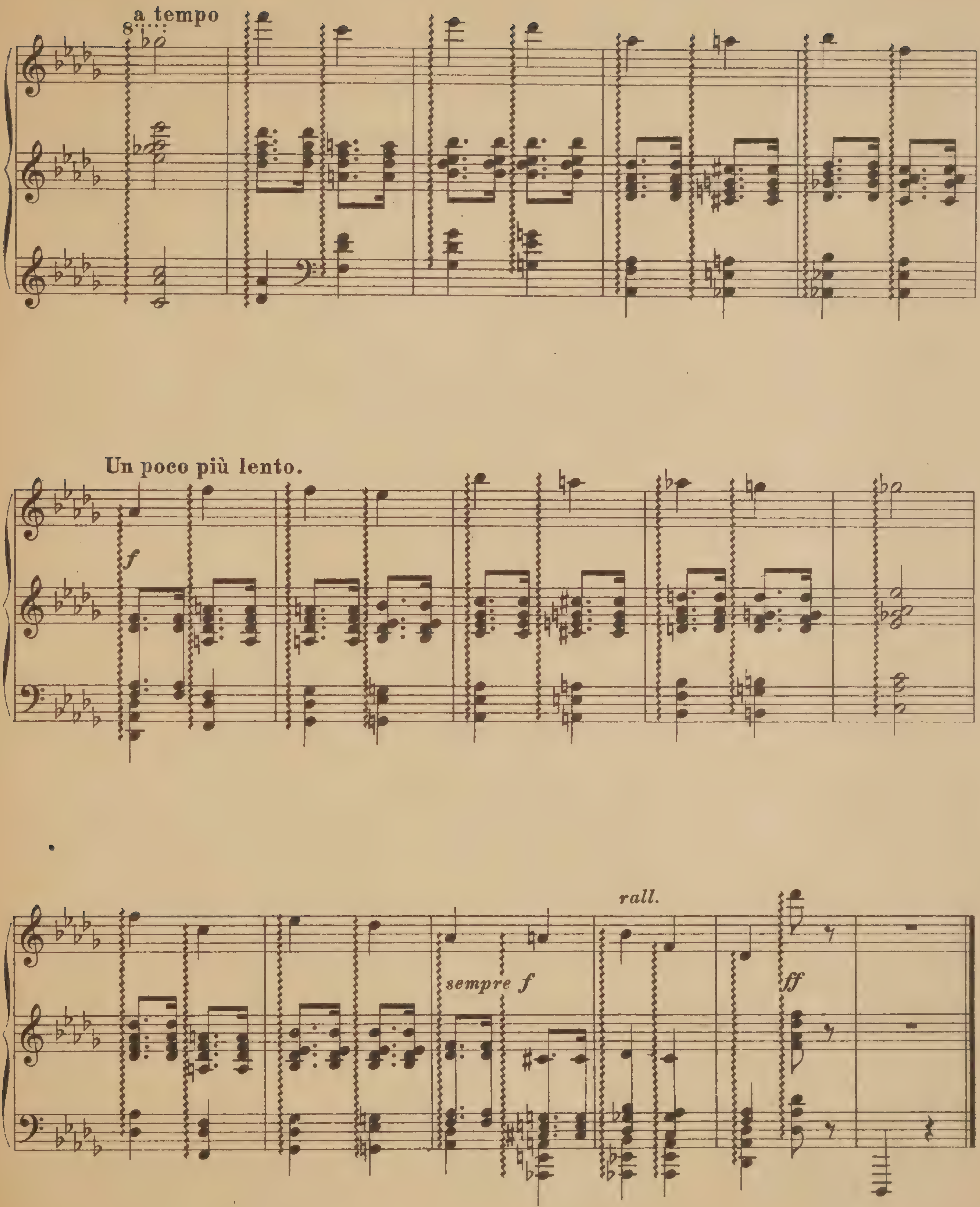
Trozos Románticos
Cuad. VI.

Petit Prèlude.

M. M. Ponce.



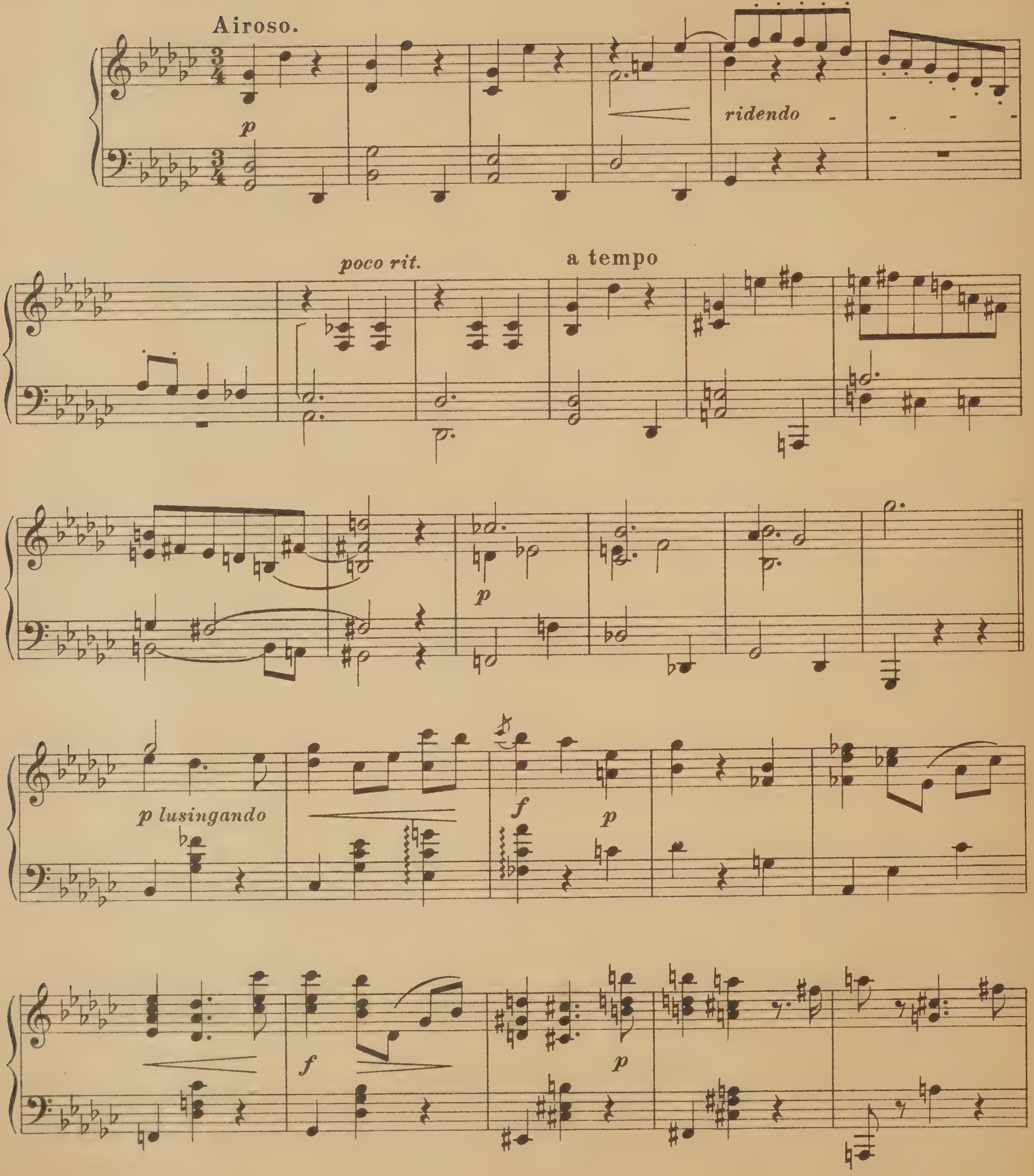
Copyright 1913, by Breitkopf & Härtel, New York.
Imprenta de Breitkopf & Härtel en Leipzig.

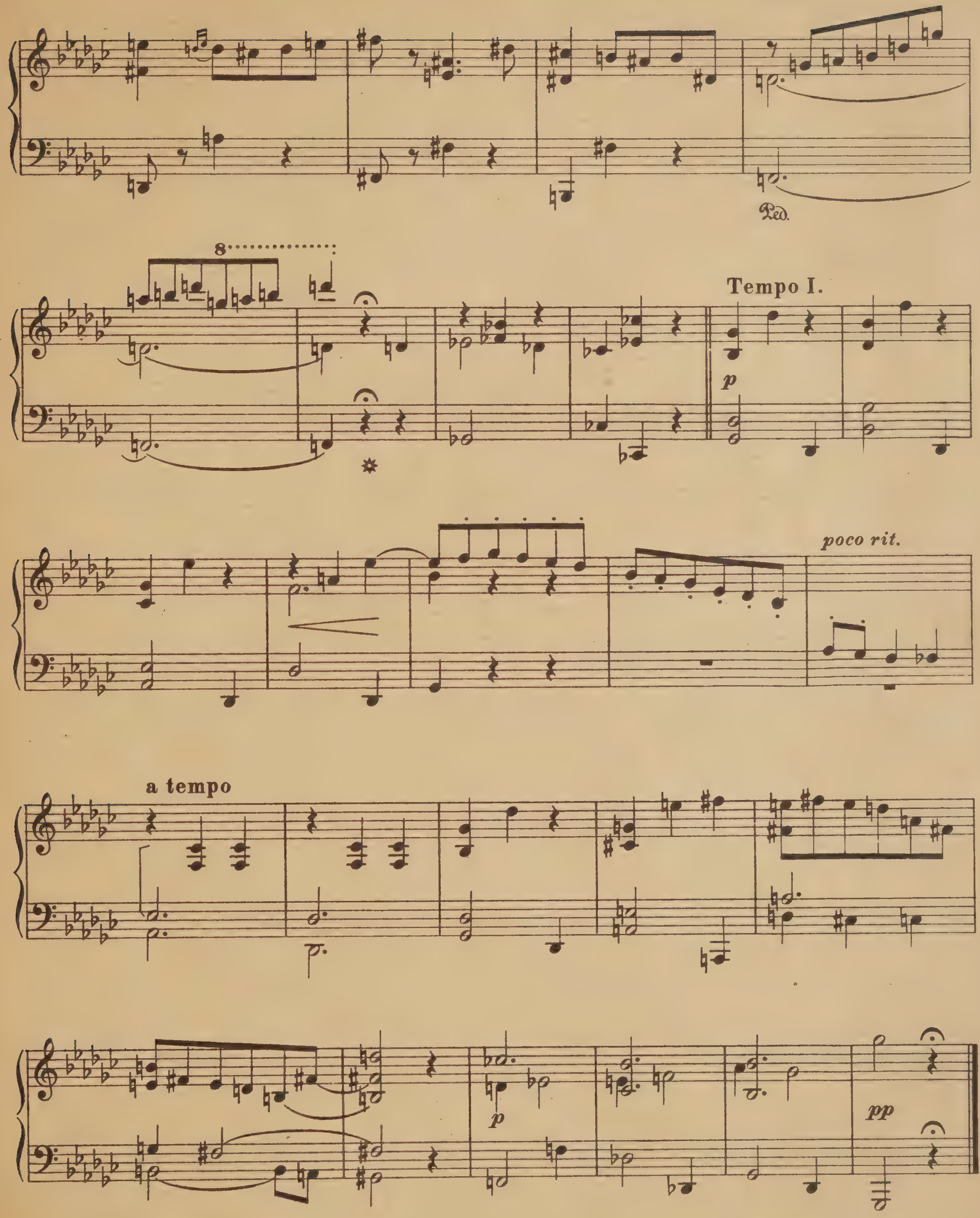

a tempo
8
Un poco più lento.
f
sempre f
rall.
ff

Para Angela Diaz de León.

Jeunesse.

M. M. Ponce.



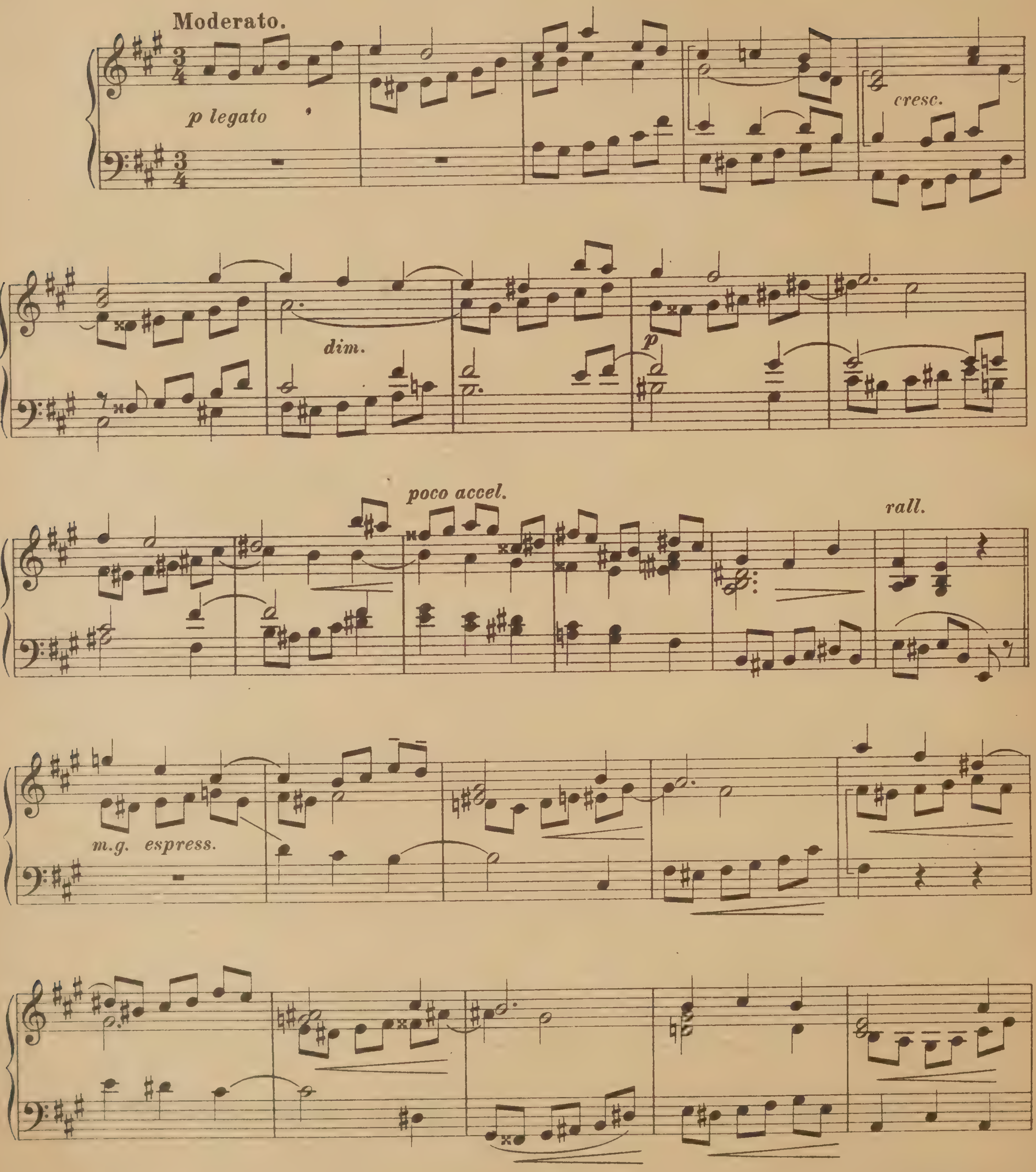

Ped.
8
Tempo I.
p
poco rit.
a tempo
p
pp

A Soledad Abaunza.

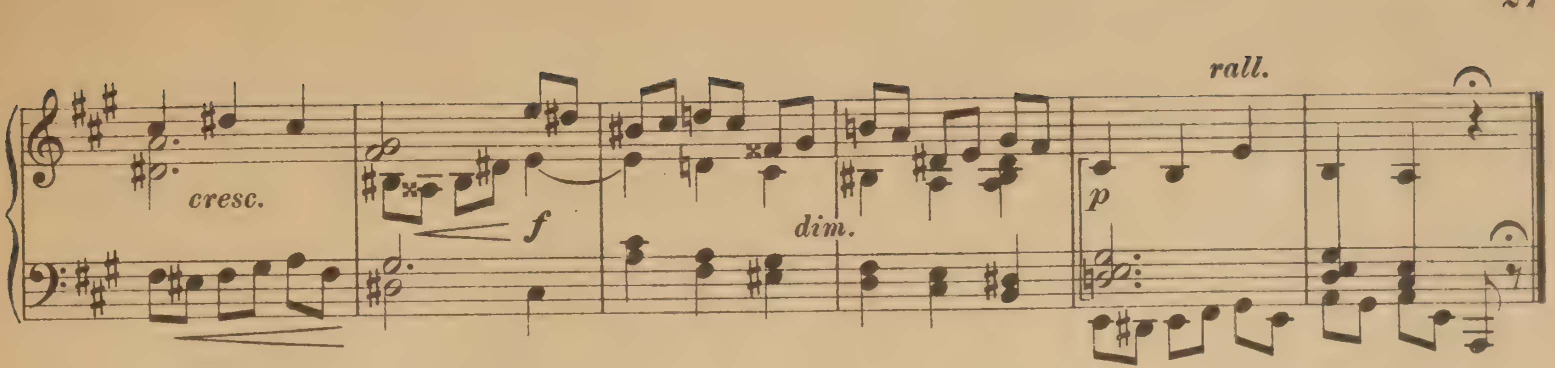
Trozos Románticos
Cuad. VII.

Página de Album.

M. M. Ponce.



México y Guadalajara, Enrique Munguía. Editor.   E. M. Nº 158.
Copyright 1912, by Breitkopf & Härtel, New York.
Imprenta de Breitkopf & Härtel en Leipzig.

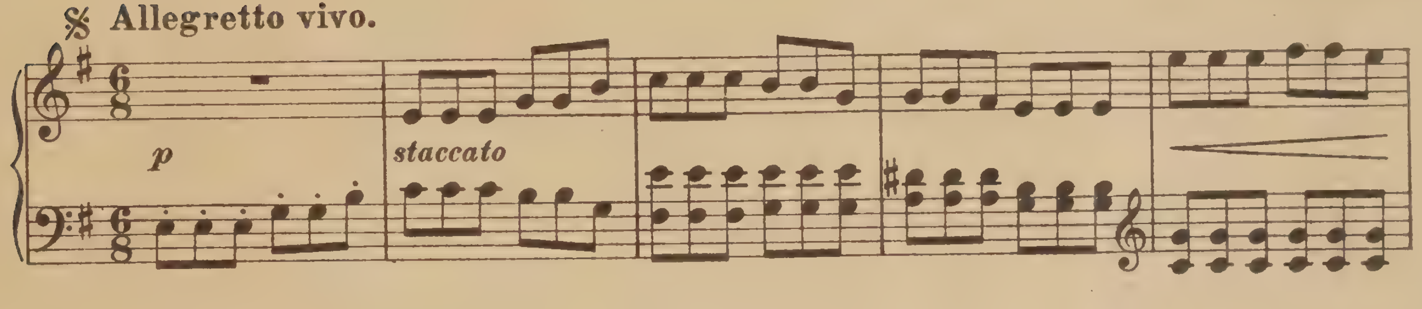


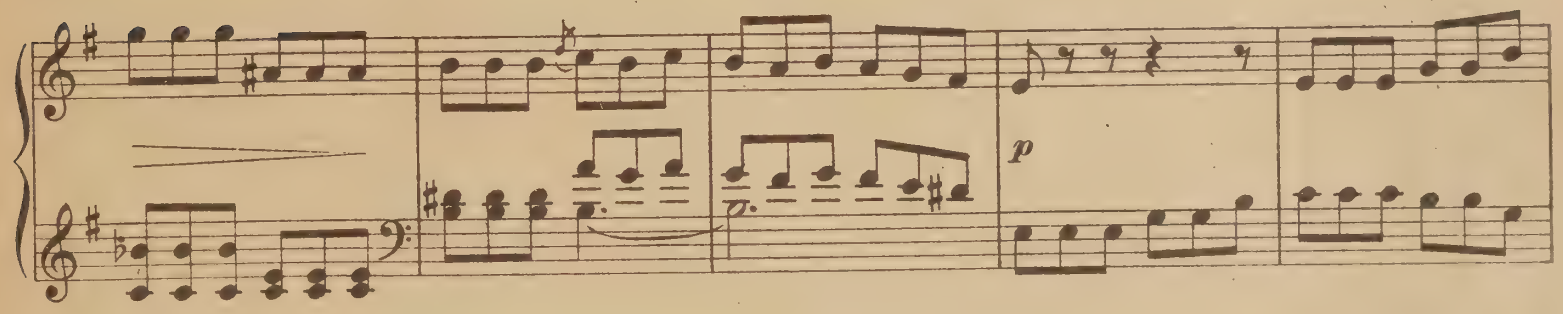
A Lia Aguilar.

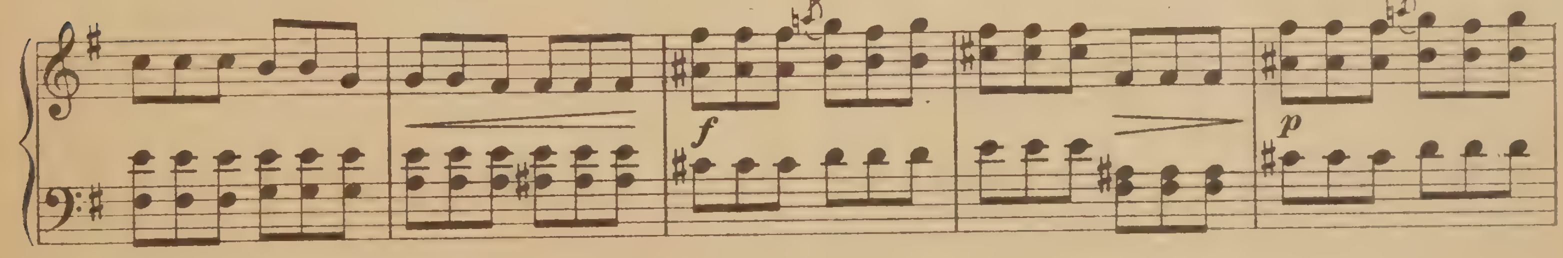
Scherzino.

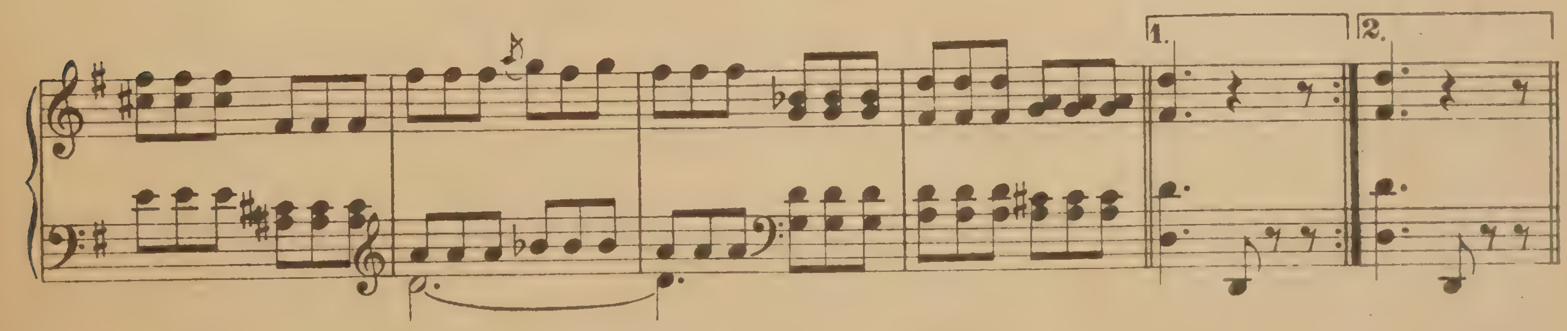
M. M. Ponce.

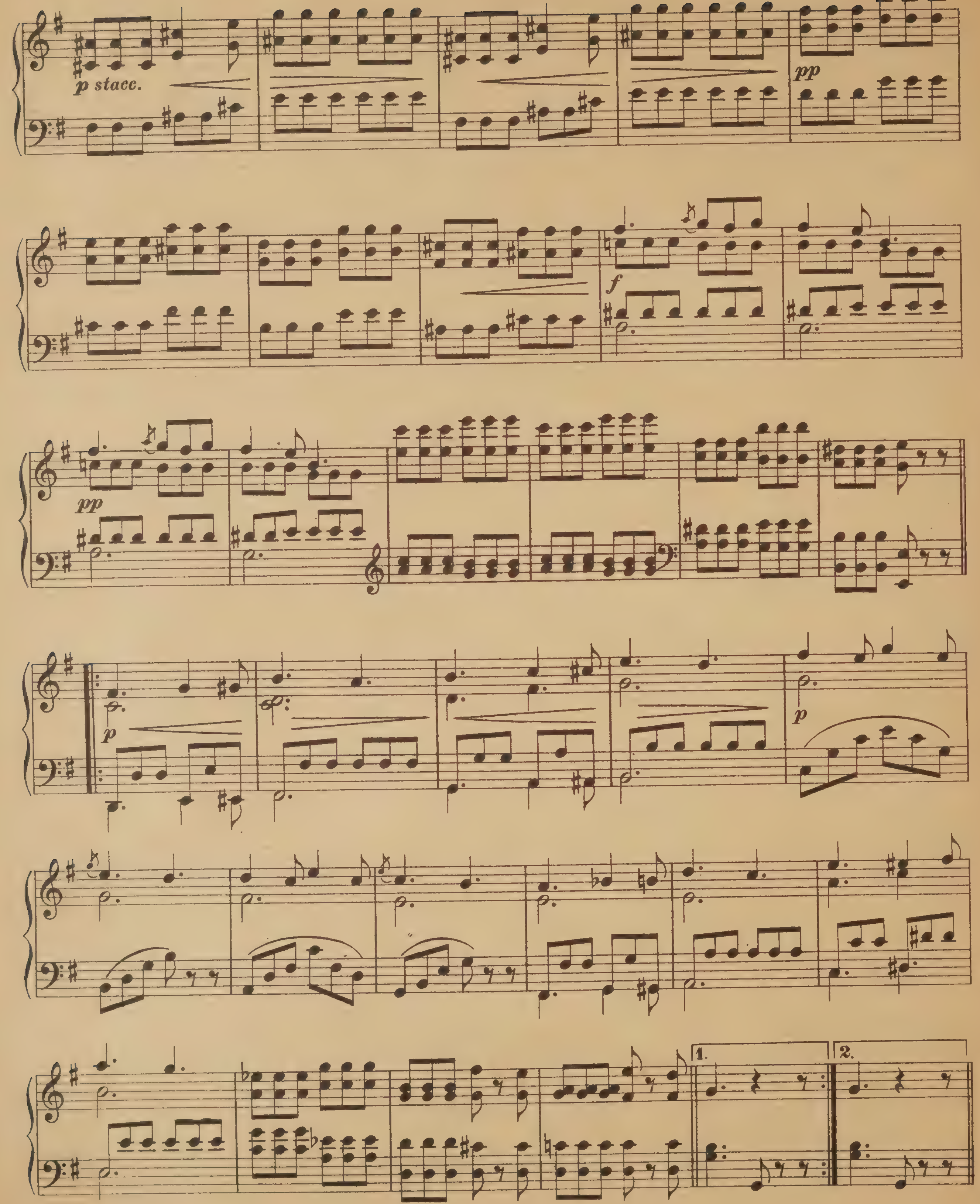
Allegretto vivo.

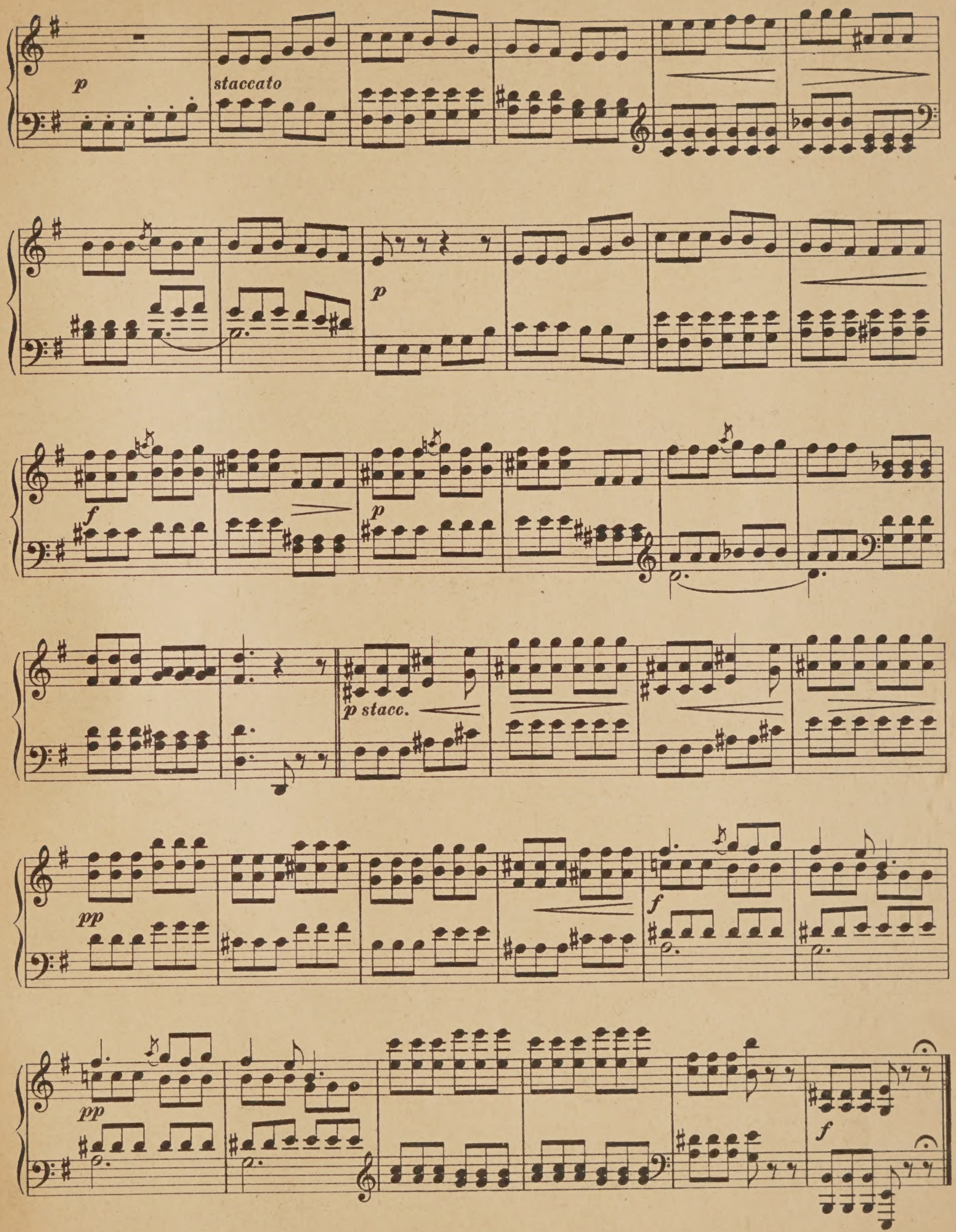









p stacc.
pp
f
pp
p
p
1.
2.


p
staccato
p
f
p
p stacc.
pp
f
pp
f

CATALOGO DE LAS OBRAS
PUBLICADAS POR LA CASA
ENRIQUE MUNGUÍA
REPERTORIO Y ALMACEN DE PIANOS.

$

Alcázar, Tomás. Unica Ilusión. Wals . 0.75
Alonso, Manuel. Mes Caresses. Wals . 0.75
—— Deslumbramiento (con elegante retrato de la actriz Virginia Fábregas). Wals 1.00
—— Voluptuoso. Wals 0.75
Ana María. En Chapala. Wals 0.75
Aranda, Felipe C. Pequeña Gavota . . . 0.50
—— Celajes de Otoño. Schottisch 0.75
Arroyo, R. A. del. Danza dramática. Danza para canto y piano 0.75
Avilés, Ramón M. Beatriz, Josefina, Victoria. 3 danzas 0.50
Azzali, Augusto. Hermosas Tapatías. Wals 1.00
Barreiro, M. Reina. Danza para p. y c. 0.50
Berrueco y Serna, M. A ella. Danza para piano y canto 0.50
Cabrera, Raf. Martínez. Coquetas. Dos danzas 0.50
Castro, Ricardo. Vals sentimental. Wals de salón . . . . (neto) 0.75
—— Barcarolle . . . . (neto) 0.75
—— Scherzetto . . . . (neto) 0.75
—— Danza Frívola . . . . (neto) 0.75
—— Danza de salón . . . . (neto) 0.75
—— Primera Polonesa . . . . . . (neto) 1.00
—— Segunda Polonesa . . . . . . (neto) 1.00
—— Canción de Otoño. Romanza para soprano ó tenor. Texto italiano y francés 1.25
Calderón, Isaac. Reserva de Jalisco. Marcha 0.37
Cordero, Vicente. Isabel. Polka 0.50
—— Siempre de broma. Two step 0.50
—— Amame. Wals 0.75
Dell'Oro, V. M. Tus miradas. Danza para p. y c. 0.50
—— Josefina, María, Dolores. 3 danzas . 0.50
—— Buena Suerte. Marcha 0.50
—— Julia. Schottisch 0.50
—— Ternezas. Wals 0.50
—— Cariñosa. Mazurka 0.50
Díaz, Eduardo. Esperanza. Wals 0.75
—— María Teresa. Wals 0.75
—— Veleidosas. 2 danzas 0.75
—— Veleidosa. Danza para p. y canto . . 0.50
—— Deleite amoroso. Schottisch 0.75
Dumont, Xavier. Amor oculto. Wals . 0.75
—— Lupe. Danza 0.50
—— Esther. Danza 0.50
—— Lolita. Wals 0.75
—— Raquel. Wals 0.75
Echeverría, J. Sensitivas. 2 danzas . . . 0.50
—— Amorosas. 2 danzas 0.50
García, Ezequiel. Florinda. Wals . . . 0.75
Gascón, Rafael. Primoroso. Wals (neto) 0.75
—— Gloria Pura. Flamenco . . . . (neto) 0.75
Giner, Gastón. 16 de Septiembre. Paso doble 0.75
Hoffmann, N. El Negro Alegre. Two step 0.50
Jordá, Luis G. Oaxaqueñas. 3 danzas (neto) 0.75
—— My Love. Wals . . . . (neto) 0.75
Lange, Jorge. Insurgentes. Two step . 0.75
Lenskin, Alfredo E. Teresa. Habanera . 0.75
Lerdo de Tejada, M. Tlálpam. Two step 0.75
López, Heriberto. En Coyoacan. Wals 0.75
Luna, José A. High Life. Two step . . 0.50
Mañas, Vicente. Primavera de Amor. Wals 1.00
—— Autour d'un Rêve. Wals 1.00
—— Tarantela Infantil 0.50
—— Rayo de luna. Serenata 0.50
—— Nuit d'Hiver. Wals 1.00
—— Nostalgia. Schottisch 0.75
Martínez, Abundio. Floraison d'amour. Wals 0.75
Martínez, José de J. Recuerdos de Manón. Wals 1.00

$

Martínez, José de J. Magdalena. Wals . 1.00
—— Rosa. Wals 0.75
—— Ondina. Wals 0.75
—— Duo de Amor. Wals 0.75
—— Carmelita, Lupe. 2 danzas 0.50
—— Teresa, Luz. 2 danzas 0.50
—— El Disloque. Two step 0.75
—— Ojos Verdes. Danza para piano y canto 0.75
—— Mazurka de salón 0.75
—— Serenata India, para violín y piano . 1.00
—— Amor Viejo. Wals lento 1.00
—— En Secreto. Wals de salón 0.75
—— Francisco I. Madero. Marcha triunfal . 0.75
—— María Luisa. Wals 0.75
—— Una lágrima. Wals 1.00
—— Pequeña Mazurka 0.50
—— No me olvides. Danza de salón . . . 0.50
—— Quimera. Wals 0.75
—— Desencanto. Wals 0.75
—— Sonrisa de Primavera 1.00
—— Amaneciendo. Schottisch 0.75
—— Mexican Rag. Rag-Two-step 0.75
Michel, Alberto. Los Lanceros 0.75
Mitre, Jesús A. Happy Year. Cake Walk 0.75
Mora, Enrique. Alejandra. Wals . . . 0.75
Moya, Emma. Victoria. Marcha 0.50
—— Triste. Pasión. Dos danzas 0.50
Pacheco, Alfredo. Buenas noticias. Two step 0.75
—— Carmen. Two-step 0.50
Paliza, J. L. Merry Feast. Two step . . 0.50
Peña, Alberto de la. Enriqueta. Danza 0.50
—— Eternas Nieves. Wals 0.75
—— El Vencedor. Two step 0.75
—— Eva. Danza 0.50
—— La Pena de Muerte. Schottisch . . . 0.75
—— Concha. Vals lento 0.75
Peña y Espinosa. Ya quisieras. Schottisch 0.75
—— Pérfida. Danza para p. y canto 0.50
Pérez, Jesús M. Es imposible vivir sin tí. Danza para piano y canto 0.75
Ponce, Manuel M. Suspiro y Sonrisa. 2 danzas 0.50
—— Amorosamente. Wals 0.75
—— Apasionadamente. Wals 0.75
—— Serenata de Schubert. Arreglo para piano ó piano y canto 0.50
—— 6a. Mazurka 0.75
—— 11a. Mazurka 0.75
—— 12a. Mazurka 0.75
Trozos románticos.
—— Cuadº. I. Barcaroletta. Cuando viene la primavera 0.75
—— Cuadº. II. Souvenir. Malinconía . . . 0.75
—— Cuadº. III. Quimera. Su primer mirada 0.75
—— Cuadº. IV. Berceuse. A toi 0.75
—— Cuadº. V. Deseo. Hoja de Album . . 0.75
—— Cuadº. VI. Petit Prélude. Jeunesse . 0.75
—— Cuadº. VII. Página de Album. Scherzino 0.75
—— La Paloma. Arr. para piano ó piano y canto 0.50
—— Canciones Mexicanas. Arr. de salón para piano . . . .
—— Gavota . . . .
Preza, Velino M. Morenas. 3 Danzas (neto) 0.75
—— Isabel la Católica. Paso Doble Flamenco (neto) 0.75
—— Rebeca. Wals . . . . (neto) 0.75
—— Quejas de Amor. Danza para piano y canto . . . . (neto) 0.50
—— Félix Díaz. Two step . . . . . (neto) 0.75
—— México Alegre. Two step . . (neto) 0.75
Pulido, Jesús. Extasis. Wals . . (neto) 0.75
Rivas, Candelario. Centenario. Marcha 0.75

$

Rolón, José. Coqueta, Amorosa, Risueña. 3 danzas 0.75
Rosado, Antonio. Madrigal para piano y canto 0.75
Salazár, Angela. Armoniosa Danza . . 0.50
—— Natalia. Danza 0.50
—— Rima de Becquer para piano y canto . 0.75
Saucedo, Tiburcio. Tu sonrisa. Polka . 0.37
—— Duquesita. Gavota 0.25
Saucedo jr., T. Cuesta Gallardo. Marcha 0.75
Soria, Fernando. Ternura. Wals . . . 0.75
Sandoval, A. C. Soñadora. Danza . . . 0.50
—— Azálea. Danza 0.50
Velásquez, Juan. La Lechuza. Two step 0.50
Villanueva, Aurelio. Vida de Amor. Wals 1.00
—— Flor de un día. Wals 0.75
Zamora, Valdés Jesús. Mr. Lee. Paso Doble Flamenco 0.75
—— Luis Freg. Paso Doble Flamenco . . 0.75
—— Viva Chihuahua. Marcha 0.75
Zárate, Roberto D. Mary. Danza . . . 0.50
—— Parral. Two step 0.75
—— Y á donde vas? Two step 0.75

MUSICA RELIGIOSA.

Cordero, Vicente. Ave María Stella . . 0.37
—— Ave María, Meditación 0.50
—— Misterios Dolorosos. Viernes Santo . . 0.37
Cordero, Vicente. Novísimo Ofrecimiento de Flores á María Santísima 0.50
Torre, Benigno de la. Misterios . . . 0.50
—— Santa María 0.37
—— Salve Regina 0.75
—— Al Sagrado Corazón de Jesús. — Misterios 0.60
—— Al Sagrado Corazón de Jesús.—Himno 0.50
—— Bone Pastor, Misterios al Santísimo Sacramento 0.50
—— Advierte, Alma Mía. Meditación . . . 1.00
Valdés, Presb. Jesús, M. O Salutaris . 0.37
—— Misterios á la Santísima Virgen . . . 0.37

CANTOS ESCOLARES.

Colección de 12 coros al unísono y en combinación de varias voces, con acompañamiento de piano ó harmónico, por el profesor

Rafael C. Quintanilla.

Barcarola primera.	Himno Marcha.
Salutación al Maestro.	Noche de luna.
El Niño que juega.	Antes de clase.
Día de entrada.	Bolero.
Niños, cantemos.	Crepúsculo.
Barcarola segunda.	Marcha bélica.

Uno solo, $ 0.25. — La colección completa, $ 2.50.

ESTUDIOS Y METODOS.

Mañas, Vicente. Base del aprendizaje del piano. Obra elemental, muy bien graduada, introductoria á los métodos Lebert, Compta, Le Couppey, etc., etc., con ilustraciones sobre la posición correcta de la mano; y numerosas explicaciones (neto) 3.00
—— Estudios fundamentales de las Escalas. Parte I . . . . (neto) 1.50
—— Estudios fundamentales de las Escalas. Parte II . . . . (neto) 0.75
Eslava. Método de solfeo. Dividido en cuatro partes, cada una 0.18

Haga usted sus pedidos al almacén de Pianos y Música del señor

MEXICO, D. F.
Avenida San Francisco No. 30.
Apart. 1425

Enrique Munguía

GUADALAJARA, JAL.
Calle de San Francisco número 14.
Apart. 193

CASA MEXICANA ESTABLECIDA EN 1899. — Agencias en San Luis Potosí, Colima, Zacatecas y Tampico.